

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926600
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Visciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Camaldoli n.91
LDCS - Specifiche	Facciata

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1662
DTSF - A	1662
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
-------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	2.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il portale è composto da paraste ribattute concluse da una porzione di trabeazione con peduccio e triglifi. Al di sopra un arco a timpano spezzato anch'esso ribattuto e al centro un epigrafe commemorativa dedicata a Pompeo Fellecchia, fondatore dell'eremo dei Camaldoli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOM/ POMPEO FELLECCHIA DE PIERRI IOANNIBUS/ CUIUS MAGNIFICENTIA: DUM HOC MANET, FASTIGIUM/ MONET:/ TEMPUS PRAETER EAM OMNIA CONSUMERE:/ CUM IPSE CUI MODO NON NOMEN:/ SED PRAECLARAM OLIM STEMMA AGNOMENQ ABSUMPSIT/ IN HAC EREMO FAUSTISSIME STET/ ULTRA TEMPUS/ PATRES CAMALDULENSES:/ UT ET IPSI PATRONI AETERNITATI COLLABORENT/ FIRMENTOQ VOLUBILE TEMPUS:/ FIRMISSIMUM HOC MARMOR EIUS MEMORIAE DOLANT/ DUM DE EREPTA DOLENT/ ANNO SACRO MDCLXII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fondazione di questo eremo risale all'anno 1602 per donazione di Pompeo Fellecchia, fratello dell'allora priore dell'eremo coronese di Santa Maria dell'Incoronata, che lasciò in eredità la maggior parte del suo patrimonio affinché venisse impiegato per la costruzione di un eremo. Il Capitolo Generale della Congregazione Camaldolese di Montecorona accettò la donazione e diede disposizione affinché si procedesse con la costruzione. Nel 1607 la chiesa è stata eretta a priorato e consacrata nel 1654 dal vescovo di Sarno. Con la soppressione del 1807 l'Eremo di Santa Maria degli Angeli perse il suo splendore. Con verbale del 15 novembre 1869, reso esecutivo il 10 gennaio 1870, il ricevitore di Nola Nicola Della Gaia, consegna al Municipio di Nola l'Eremo di Santa Maria degli Angeli. Gli eremiti vi ritornarono nel 1895 per poi essere abbandonato nel 1990. Oggi la

struttura è ancora integra e comprende un'ampia chiesa in restauro, la foresteria con refettorio e sedici celle, oltre a numerosi ambienti di servizio, abitato dai Missionari della Divina Redenzione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7496

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7497

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Cascetta, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cuccaro, Alessio