

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926602
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	scena sacra
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
SGTT - Titolo	Ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Visciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Camaldoli n.91
LDCS - Specifiche	Controfacciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	nr
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità m

MISA - Altezza 4

MISL - Larghezza 2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche La tela presenta segni evidenti della deformazione causata dal cedere della tensione sul telaio (in particolare lungo la linea mediana orizzontale).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura il momento dell'Ultima Cena: Cristo è posto al centro della scena in atto di parlare ai suoi discepoli i quali sono disposti, seduti o stanti, attorno alla sua figura. In primo piano una brocca e catino con acqua in bronzo mentre il soffitto che ricopre l'ambiente è ligneo a cassettoni.

DESI - Codifica Iconclass 73D24 Ultima Cena (in generale) (Mt. 26, 21-35; Mc. 14, 18-31; Lc. 22, 3; 22, 15-23; Gv. 13, 21-38)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Apostoli. Architetture: soffitto a cassettoni lignei. Oggetti: Catino e brocca.

NSC - Notizie storico-critiche Nel testo I Camaldoli di Nola (1993) A. Prudenziario afferma che sul retro di questa tela è presente la firma dell'autore: "HJER MASSENS LAVCENSVS PINX". Tale notizia gli fu fornita anni prima dal Padre Vittore Stalica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Frangipani, Bruno

FTAD - Data 2024/01/19

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

FTAN - Codice identificativo DSC7550

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2024

CMPN - Nome

Cascetta, Paola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cuccaro, Alessio