

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926602
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	scena sacra
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
SGTT - Titolo	Ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Visciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Camaldoli n.91
LDCS - Specifiche	Controfacciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	nr
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** m

**MISA - Altezza** 4

**MISL - Larghezza** 2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** La tela presenta segni evidenti della deformazione causata dal cedere della tensione sul telaio (in particolare lungo la linea mediana orizzontale).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura il momento dell'Ultima Cena: Cristo è posto al centro della scena in atto di parlare ai suoi discepoli i quali sono disposti, seduti o stanti, attorno alla sua figura. In primo piano una brocca e catino con acqua in bronzo mentre il soffitto che ricopre l'ambiente è ligneo a cassettoni.

**DESI - Codifica Iconclass** 73D24 Ultima Cena (in generale) (Mt. 26, 21-35; Mc. 14, 18-31; Lc. 22, 3; 22, 15-23; Gv. 13, 21-38)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Apostoli. Architetture: soffitto a cassettoni lignei. Oggetti: Catino e brocca.

**NSC - Notizie storico-critiche** Nel testo I Camaldoli di Nola (1993) A. Prudenziario afferma che sul retro di questa tela è presente la firma dell'autore: "HJER MASSENS LAVCENSVS PINX". Tale notizia gli fu fornita anni prima dal Padre Vittore Stalica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** FEC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAA - Autore** Frangipani, Bruno

**FTAD - Data** 2024/01/19

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

**FTAN - Codice identificativo** DSC7550

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2024

**CMPN - Nome**

Cascetta, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cuccaro, Alessio