

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00926617

ESC - Ente schedatore S347

ECP - Ente competente S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

SGTT - Titolo Compianto su Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Visciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria degli Angeli

LDCU - Indirizzo Via Camaldoli n.91

LDCS - Specifiche Navata, seconda cappella sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito campano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena la Madonna, coperta di un manto blu, sorregge Cristo deposto dalla croce; un angioletto genuflesso tocca il lenzuolo nel quale è avvolto il corpo e con l'altra mano regge la corona di spine. Accanto a lui i chiodi, simbolo del martirio appena avvenuto. Alla destra di Maria si trovano San Giovanni Evangelista e Maria Maddalena, con il vaso d'unguento ai suoi piedi, che piangono la morte di Gesù, mentre nella parte centinata della tela un coro di angeli assiste al compianto.
DESI - Codifica Iconclass	73D72121 il corpo di Cristo sorretto da Maria, alla presenza di altri personaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Vergine Maria; San Giovanni Evangelista; Maddalena; coro d'angeli.Attributi: (Maddalena) Unguentario.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel testo di A. Prudenziario (1993) si afferma che nella chiesa di S. Maria degli Angeli vi sono tre opere pittoriche di Fedele Fischetti, tra cui la tela in esame. Tale notizia pare fosse supportata dalle informazioni tratte dall'Archivio di Stato di Napoli e dallo schedario dell'allora Soprintendenza di Capodimonte.Nel contributo di V. Acampora, tuttavia, l'opera è attribuita a un diverso artista: Niccolò Cacciapuoti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7588
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7589
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acampora, V.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00013263
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prudenziario, A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00013265
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio