

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926639
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovannino
SGTT - Titolo	Sacra Famiglia con S. Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Visciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Camaldoli n.91
LDCS - Specifiche	Navata, seconda cappella destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Majo Paolo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1784
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00024906
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela presenta severe crettature ed è lacerata in diversi punti lungo i lati longitudinali della cornice.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, che rivolge il suo sguardo verso lo spettatore, è vestita del suo manto celeste e siede al centro della composizione mentre regge Gesù Bambino. Questi è in atto di benedire San Giovannino il quale è posto alla sua sinistra e regge una croce di canne attorno alla quale è avviluppato un cartiglio con su scritto "Ecce Agnus Dei". Alla destra di Maria si nota la figura di San Giuseppe, il quale è appoggiato ad una mensa coperta da un drappo verde. La scena è inquadrata da una quinta architettonica costituita da una tenda, mentre nella porzione centinata della tela, a destra, un coro angelico conclude la raffigurazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B821 Sacra Famiglia con Giovanni Battista (bambino)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine Maria; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; coro d'angeli. Attributi: (San Giovanni Battista) Croce di canna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Paolo de Majo, allievo di Francesco Solimena (De Dominici, "Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani"), frequentò probabilmente la scuola del maestro tra il 1715 e il 1720, negli anni in cui Solimena perfezionava la sua visione classicistica. De Majo deve porsi in stretta dipendenza del purismo arcadico solimenesco di cui condivise i toni di "aulica sobrietà [...] predilezione per la bellezza e purezza dei volti e ricercata perfezione dei contorni[...]" (Pavone, 1977). Tutta la sua produzione artistica è contrassegnata da un costante atteggiamento devozionale. Nelle tele realizzate per l'Eremo di Nola, tra cui l'opera in oggetto, si nota una maggiore semplificazione compositiva con disegno netto e pulito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7652
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavone M. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acampora, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013263
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavone M. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Cascetta, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cuccaro, Alessio