

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00926580 |
| ESC - Ente schedatore           | S347     |
| ECP - Ente competente           | S347     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 1 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | tabernacolo |
| OGTT - Tipologia   | a tempietto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Visciano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | Chiesa                          |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria degli Angeli |
| LDCU - Indirizzo             | Via Camaldoli n.91              |
| LDCS - Specifiche            | Presbiterio                     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1777         |
| DTSF - A                     | 1777         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Di Lucca Antonio       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1710 ca./ notizie 1791 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000147               |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | lapislazzulo/ intaglio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ doratura         |

#### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 145 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 80  |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il tabernacolo è realizzato in porfido, serpentino, lapislazzulo e bronzo dorato. Presenta una struttura a tempio con quattro colonne concluse da capitelli compositi che reggono la trabeazione ed una cornice ad arco. Sullo sportello, contornato da una cornice in lapislazzuli, è raffigurato un coro d'angeli in adorazione del Cuore Sacro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | nr   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR:  |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | FEC             |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Frangipani, Bruno  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2024/01/19   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DSC7500  |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale     |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Frangipani, Bruno  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2024/01/19   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | DSC7620  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Frangipani, Bruno  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2024/01/19   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | DSC7623  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catello E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011272   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 104   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catello E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00013270   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 62-63  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | De Letteriis, C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2009-2010  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00013271   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2024   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cascetta, Paola  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cuccaro, Alessio   |