

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178551
ESC - Ente schedatore	C078025
ECP - Ente competente per tutela	S474

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	abito
OGTT - Tipologia	femminile
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Vest'a cinta
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN	5
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda di insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	0
--	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cariati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiriàci
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Chiriàci
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via XX Settembre
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo civico del Mare, dell'Agricoltura e delle Migrazioni
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra/ Sala del Mare
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Cariati
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2012
<b>PRDU - Data fine</b>	2022
<b>LAN - Note</b>	Casa privata
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	C078025
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Storie di mare e di marineria
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Straface, Sergio
<b>DRL - Rilevatore</b>	Straface, Sergio
<b>DRL - Rilevatore</b>	Scorpiniti, Assunta
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2023
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MA41
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	cronologia complessiva

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XXI

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo**

primo quarto

**DTM - Motivazione/fonte**

comunicazione orale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

C078025

**AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Cipriotti, Rosina

**AUTP - Tipo intestazione**

P

**AUTA - Indicazioni cronologiche**

2012

**AUTC - Contesto culturale**

ambito meridionale

**AUTS - Riferimento al nome**

bottega

**AUTE - Mestiere**

sarta

**AUTM - Motivazione/fonte**

comunicazione orale

**AUTZ - Note**

Realizzato nella bottega di una sarta locale.

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

L'abito #Vest'a cinta# è costituito da 5 elementi: sottana, gonna, camicia, grembiule, scialle

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'antico abito tradizionale della donna di Cariati, sia della comunità contadina che marinara, è #a vesta a cinta#. Veniva indossato dalle ragazze intorno ai 14 anni, quando smettevano il vestito da bambina e potevano essere considerate pronte per un fidanzamento e poi per il matrimonio. È composto da una blusa detta #u tàit# e un'ampia gonna con grembiule, detta #u sinàlu#, portati sopra una camicia, detta #a cammisa#, un corpetto (chi l'aveva) e la sottoveste, detta #u suttaninu#, arricciata come la gonna per renderla più ampia. Completavano l'abbigliamento un paio di pianele #i tappini# o di scarpe basse. Le donne usavano appuntare sulla blusa i #meragghjèddi#, ovvero le medaglie con le immagini dei santi e al collo portavano una catena con croce, il gioiello per tutti i giorni, a corredo della #paràta# (finimento) che ricevevano al fidanzamento. La scollatura del #tàit# dava modo di riporre nel petto il denaro, dal momento che non portavano borse, o qualcosa di piccolo da nascondere. Alcune donne, specie più anziane, lo completavano con una specie di stola incrociata, di colore bianco, detta #u scoddinu#. La gonna, senza tasche, era arricciata in piccole pieghe cucite sotto la cintura tranne che sul davanti, per far meglio aderire il grembiule.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

materiali vari

**MTCT - Tecnica**

tecniche varie

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

**UTUF - Funzione**

estetico-ornamentale

<b>UTUO - Occasione</b>	durante l'opera teatrale "All'onda del mare"
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XXI primo quarto
<b>UTUN - Note</b>	L'abito, cucito da una sarta che confezionava questa tipologia di abito per anziane donne del luogo, è stato creato e utilizzato in assoluta conformità al modello originale per l'opera teatrale "All'onda del mare" di Assunta Scorpiniti, rappresentata in vari teatri di Calabria e in Puglia dal 2012 al 2019 circa.

#### **AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**

##### **ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatrice
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	italiana
<b>ATTB - Contesto culturale</b>	ambito meridionale
<b>ATTN - Nome</b>	Scorpiniti, Assunta
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTO - Scolarità</b>	laurea
<b>ATTM - Mestiere</b>	docente

##### **DNA - DATI ANAGRAFICI**

<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>DNAR - Regione</b>	Calabria
<b>DNAP - Provincia</b>	CS
<b>DNAC - Comune</b>	Cariati
<b>DNAN - Data di nascita</b>	1962/01/16

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Calabria; Provincia di Cosenza; Comune di Cariati
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Rocco Trento, 3

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Calabria/CS/Cariati
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474068F
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Abito femminile di Cariati (CS) #Vest'a cinta#
<b>FTAA - Autore</b>	Colonna, Serena Rita
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/12/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C078025
<b>FTAK - Nome file originale</b>	S474068F.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474128F
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio dell'abito femminile di Cariati (CS) #Vest'a cinta#
<b>FTAA - Autore</b>	Colonna, Serena Rita
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/12/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C078025
<b>FTAK - Nome file originale</b>	IMG_8398.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rohlf's 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474001B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rohlf's Gerhard, Nuovo dizionario dialettale della Calabria, Ravenna, Angelo Longo Editore, 1996
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Toschi 1967
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474008B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Toschi Paolo, Il folklore. Tradizioni, vita e arti popolari, Milano, Touring Club Italiano, 1967
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Padula 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474007B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Padula Vincenzo, Calabria prima e dopo l'Unità, Bari, Laterza, 1977, I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Lombardi Satriani, Luigi Maria - Rossi, Annabella, 1973
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474014B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lombardi Satriani, Luigi Maria - Rossi, Annabella, Calabria 1908-1910: la ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Scorpiniti 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474018B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scorpiniti Assunta, Sulle onde della luna. Donne di Mare, Storie di Pesca, Rossano, Ferrari Editore, 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Straface, Sergio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Scorpiniti, Assunta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbato, Mariangela