

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178551
ESC - Ente schedatore	C078025
ECP - Ente competente per tutela	S474

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	abito
OGTT - Tipologia	femminile
OGTP - Parte componente	Sottana
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Suttaninu
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	sotto la Gonna e sotto il Grembiule
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cariati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiriàci
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Chiriàci
LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico del Mare, dell'Agricoltura e delle Migrazioni
LDCS - Specifiche	Piano terra/ Sala del Mare
LDCD - Riferimento cronologico	2023
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cariati
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2012
PRDU - Data fine	2022
LAN - Note	Casa privata
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C078025
DRT - Denominazione della ricerca	Storie di mare e di marineria
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Straface, Sergio
DRL - Rilevatore	Straface, Sergio
DRL - Rilevatore	Scorpiniti, Assunta
DRD - Data del rilevamento	2023
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MA41B
INVD - Riferimento cronologico	2023-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C078025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cipriotti, Rosina
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	2012
AUTC - Contesto culturale	ambito meridionale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTE - Mestiere	sarta
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	Realizzato nella bottega di una sarta locale.
DA - DATI ANALITICI	
	La gonna è in pesante tessuto di colore scuro con motivi ornamentali a forma di fiori e petali. Al punto vita una fitta serie di piegoline

DES - Descrizione	sovrapposte e cucite determina l'abbondante arricciatura. L'allacciatura è con due fettucce che chiudono i due spacchi laterali. L'orlo inferiore è guarnito internamente piegoline sbalzate.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	motivi fitomorfi
AIDD - Descrizione	motivi decorativi intessuti a forma di fiori stilizzati
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La sottana, detta #u suttaninu#, serviva come protezione ma anche per dare volume all'ampia gonna pieghettata che costituiva la parte inferiore della #vest'a cinta#. Quest'ultima spesso, durante il lavoro in casa o nei campi, veniva sollevata e arrotolata in vita per non sporcarla e la donna restava comunque coperta con la sottana che ripeteva lo stesso modello della gonna.
NSC - Notizie storico-critiche	L'antico abito tradizionale della donna di Cariatì (sia della comunità contadina che marinara) è #a vesta a cinta#, veniva indossato dalle ragazze intorno ai 14 anni, quando smettevano il vestito da bambina e potevano essere considerate pronte per un fidanzamento e poi per il matrimonio. È composto da una blusa detta #u tàit# e un'ampia gonna con grembiule, detta #u sinàlu#, portati sopra una camiciola, detta #a cammisa#, un corpetto (chi l'aveva) e la sottoveste, detta #u suttaninu#, arricciata come la gonna per renderla più ampia; completavano l'abbigliamento un paio di pianelle #i tappini# o di scarpe basse. Le donne usavano appuntare sulla blusa i #meraghjièddi#, ovvero le medagline con le immagini dei santi e al collo portavano una catena con croce, il gioiello per tutti i giorni, a corredo della #paràta# (finimento) che ricevevano al fidanzamento. La scollatura del #tàit# dava modo di riporre nel petto il denaro, dal momento che non portavano borse, o qualcosa di piccolo da nascondere. Alcune donne, specie più anziane, lo completavano con una specie di stola incrociata, di colore bianco, detta #u scoddinu#. La gonna, senza tasche, era arricciata in piccole pieghe cucite sotto la cintura tranne che sul davanti, per far meglio aderire il grembiule.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
MTCT - Tecnica	cucitura a mano, cucitura a macchina
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	72,6
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	vita
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40,5
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	orlo inferiore
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	145

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	coprire la parte inferiore del corpo
UTUM - Modalità di uso	indossata stratta in vita
UTUO - Occasione	durante l'opera teatrale "All'onda del mare"
UTUD - Riferimento cronologico	XXI primo quarto
UTUN - Note	L'abito, cucito da una sarta che confezionava questa tipologia di abito per anziane donne del luogo, è stato creato e utilizzato in assoluta conformità al modello originale per l'opera teatrale "All'onda del mare" di Assunta Scorpiniti, rappresentata in vari teatri di Calabria e in Puglia dal 2012 al 2019 circa.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	informatrice
ATTZ - Nazionalità	italiana
ATTB - Contesto culturale	ambito meridionale
ATTN - Nome	Scorpiniti, Assunta
ATTS - Sesso	F
ATTO - Scolarità	laurea
ATTM - Mestiere	insegnante

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato	ITALIA
DNAR - Regione	Calabria
DNAP - Provincia	CS
DNAC - Comune	Cariati
DNAN - Data di nascita	1962/01/16

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	erosione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Calabria; Provincia di Cosenza; Comune di Cariati
CDGI - Indirizzo	Piazza Rocco Trento, 3

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	2023
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/CS/Cariati
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	S474072F
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sottana dell'abito femminile di Cariati (CS) #Vest'a cinta#
FTAA - Autore	Colonna, Serena Rita
FTAD - Riferimento cronologico	2023/12/03
FTAE - Ente proprietario	C078025
FTAK - Nome file originale	S474072F.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Rohlf's 1996
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474001B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rohlf's Gerhard, Nuovo dizionario dialettale della Calabria, Ravenna, Angelo Longo Editore, 1996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Toschi 1967
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474008B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Toschi Paolo, Il folklore. Tradizioni, vita e arti popolari, Milano, Touring Club Italiano, 1967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Padula 1977
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474007B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Padula Vincenzo, Calabria prima e dopo l'Unità, Bari, Laterza, 1977, I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Lombardi Satriani - Rossi 1973
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474014B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombardi Satriani, Luigi Maria - Rossi, Annabella, Calabria 1908-1910: la ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scorpiniti 2012
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474018B
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scorpiniti Assunta, Sulle onde della luna. Donne di Mare, Storie di Pesca, Rossano, Ferrari Editore, 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
RSR - Referente verifica scientifica	Scorpiniti, Assunta
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela