

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388761
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Oggetti unici
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB011517
INVD - Riferimento cronologico	2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI027
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Meylan, Auguste
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1850-1865
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	AUGUSTE MEYLAN
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul verso del montaggio

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Ritratti - Miniature - Dipinti
-------------------------------	--------------------------------

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto femminile
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1859
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici

DTT - Note	arco cronologico di attività dell'autore come dagherrotipista itinerante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	CM
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	montaggio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180x146
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	immagine visibile
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	117x85
FRM - Formato	mezza lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	ossidazione, macchie, polveri
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, restauro, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dagherrotipo con montaggio europeo (french frame), riquadro mat in vetro verniciato in nero e profilo interno dorato, sigillato con nastro in carta gommata e foderato in carta con inserimento dell'anello per appendere a parete. Sul verso è incollato un biglietto promozionale dell'autore.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso del montaggio
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	etichetta

ISEE - Specifiche	commerciale
ISES - Supporto	carta
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	PORTRAITS COLORIÉS/ Miniature Daguerrienne/ Nouveau procédé de Paris/ par AUGUSTE MEYLAND/ de passage en cette ville/ Rassemblance parfaite pour tous genres de potratis groupes et enfants/ reproduction de toute espèce de tableaux, lecons sur le procedé/ ON OPÈRE TRÈS PROMPTEMENT
ISEB - Traduzione	RITRATTI COLORATI/ Miniatura Daguerrienne/ Nuovo processo da Parigi/ di AUGUSTE MEYLAND/ di passaggio per questa città/ Perfetta somiglianza per tutti i tipi di ritratti, gruppi e bambini/ riproduzione di tutti i tipi di dipinti, lezioni sul processo/ OPERIAMO MOLTO PRONTAMENTE
NSC - Notizie storico-critiche	Dagherrotipo da attribuirsi ad Augusto (August) Meylan, dagherrotipista itinerante, documentato a Torino e Parma. Nel 1850 risulta vincitore all'Esposizione Nazionale dei Prodotti d'Industria di Torino insieme al fotografo Gioachino Boglioni. Nel giugno 1851 appare sulla Gazzetta di Parma un annuncio di un anonimo dagherrotipista itinerante - da identificarsi con Meylan - che alloggiato nell'Albergo della Posta, esegue "ritratti colorati in miniatura". Nuovamente a Parma nel 1852 e nel 1853 si stabilirà in modo definitivo a Torino, con studio in Piazza Castello (1859-1888). Il foglio promozionale incollato sul verso del montaggio parla esplicitamente di un "passaggio" nella città, confermando la dimensione ancora instabile dell'attività. Viene pubblicizzata la velocità di esecuzione, la fedeltà all'originale, la "somiglianza" sia che si tratti di veri ritratti che di riproduzioni di dipinti. Questo esemplare riproduce un dipinto o una miniatura di primo Ottocento, come testimoniano la foggia dell'abito con ampia scollatura che lascia scoperte le spalle e l'acconciatura con alto chignon e pettine ornamentale. La qualità dell'opera sembra piuttosto scarsa anche per un uso grossolano della coloritura che interessa in modo particolare i gioielli (orecchini, collana), il ricamo della cintura e il bordo dello scollo del vestito. Benché nel testo pubblicitario si parli esplicitamente di ritratti colorati questi interventi così massicci potrebbero essere anche successivi alla realizzazione del dagherrotipo, che forse contemplava solo una più lieve coloritura dell'incarnato ormai perduta per ossidazione della lastra. L'esemplare mostra un montaggio a parete con cornice, che trova un maggiore impiego in Europa, mentre in America continua a prevalere il classico astuccio, più adatto a preservare l'instabilità della lastra fotografica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bechetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2018
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	FB011517
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011517.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB011517a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	verso con etichetta pubblicitaria
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAK - Nome file originale	FB011517a.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Manzone 2008
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN32
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manzone Pierluigi (a cura di), Fotografi e fotografia di provincia, Cuneo, Nerosubianco, 2008
BIBW - Indirizzo web (URL)	versione aggiornata 2023 scaricabile in formato PDF https://www.comune.cuneo.it/news/dettaglio/periodo/2023/02/08/un-repertorio-dei-fotografi-piemontesi-seconda-edizione-aggiornata-e-ampliata.html
BIBN - Note	pp. 66-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bonetti Maffioli 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN02

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
BIBN - Note	pp. 167, 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIBN - Note	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona