

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384960
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifisso
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa San Filippo Apostolo
LDCC - Complesso di appartenenza	parrocchia San Giovanni Battista all'Immacolata
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Filippo Apostolo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	navata sinistra/ altare secondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santangelo, Salvatore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT_0029
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ impiallacciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restauro di tipo conservativo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rizza, Sabina
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Provincia Regionale di Siracusa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Su una croce in legno con il titulus crucis I.N.R.I e raggiera dorata, Cristo, trafitto dai chiodi è coperto da un perizonium generosamente panneggiato, annodato sul fianco destro, con lembi cascanti lateralmente. Il capo cinto da una sottile aureola è reclinato su una spalla e l'espressione del viso manifesta una sofferenza controllata e composta. Tutto il corpo, dalle giuste proporzioni anatomiche, è interessato da profonde ferite sanguinanti.

**DESI - Codifica Iconclass**

73D6

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Cristo Crocifisso

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

titolazione

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

In alto

**ISRA - Autore**

Ignoto

**ISRI - Trascrizione**

I.N.R.I.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Grande realismo compositivo e raffinata l'esecuzione da parte dell'autore che firma l'opera annotando anche il nome del benefattore Giuseppe Costa. Particolare è la caratteristica di avere le braccia snodate per facilitare il rito del discendimento dalla croce in occasione delle cerimonie della settimana Santa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Diocesi di Siracusa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Fortuna, Flavio

**FTAD - Data**

2024

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

**FTAC - Collocazione**

S89 - Archivio fotografico - Catalogazione

**FTAN - Codice identificativo**

S89\_1900384960OA\_001\_8619

**FTAF - Formato**

jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Alicata, Elisabetta
<b>CMPN - Nome</b>	Ciancio Paratore, Mirella
<b>CMPN - Nome</b>	Abbate, Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra