

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384962
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cataletto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vara
------------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa San Filippo Apostolo
LDCC - Complesso di appartenenza	parrocchia San Giovanni Battista all'Immacolata
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Filippo Apostolo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	navata sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura, pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	251
MISP - Profondità	103
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	46
FRM - Formato	trapezoidale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La pinza in mano ad uno degli angioletti è di fattura recente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cataletto destinato ad accogliere la statua del Cristo morto per l'esposizione e la processione del Venerdì Santo. La struttura di forma trapezoidale è realizzata in legno e vetro su tutti e quattro i lati; sul coperchio, anch'esso in vetro, si erge un tempietto in legno dorato con globo e croce di Avellana, sorretto da foglie d'acanto intagliate e abbellito, agli angoli, da portafiori lignei con steli di fiori e foglie in lamina dipinta. Quattro eleganti iscrizioni in latino su lapidi, sono sostenute da cartegloria lignee con decorazioni a motivi floreali e fogliacei. In due di esse si legge la profezia di Isaia "ERIT SUPULCRUM EIUS GLORIOSUM" (era il suo sepolcro glorioso); nell'altra coppia "TRADIDIT SEMET IPSUM PRO NOBIS" (si è dato per noi). Elementi floreali adornano anche la Sacra Urna insieme agli sporgenti festoni laterali, alle zampe ferine del basamento e al motivo ricorrente degli angeli, scolpiti a tutto tondo, posti ai lati della vara che tengono in mano gli strumenti del martirio di Gesù. Al suo interno è rivestita di un damasco color ocra, corredata di un cuscino con nappine; candele (elettificate) intorno al perimetro interno ed esterno.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	vara

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a coppia, su due lati della vara
ISRA - Autore	Ignoto
ISRI - Trascrizione	ERIT SEPULCRUM / EIUS GLORIOSUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a coppia, su due lati della vara
ISRI - Trascrizione	TRADIDIT SEMETi / PSUM PRO NOBIS

NSC - Notizie storico-critiche	La vara viene portata in processione insieme al simulacro della Madonna Addolorata durante il rito pasquale. Le caratteristiche prettamente settecentesche dell'opera si conservano inalterate.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Siracusa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900384962OA_001_2157
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900384962OA_002_223

FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900384962OA_003_2172
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Alicata, Elisabetta
CMPN - Nome	Ciancio Paratore, Mirella
CMPN - Nome	Abbate, Maria
RSR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ministeri, Alessandra