

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384963
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova col Bambino Gesù
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa San Filippo Apostolo
LDCC - Complesso di appartenenza	parrocchia San Giovanni Battista all'Immacolata
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Filippo Apostolo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	navata destra/ parete destra/ in linea con la porta della sagrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura a mecca, doratura a foglia, doratura a porporina in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura, sbalzo, punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018/01/08
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Labor di Mortellaro Drago Maria Rita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua lignea policroma ad altezza quasi naturale, è a tutto tondo e poggia su un basamento in gesso di forma rettangolare con decoro a bassorilievo. Raffigura Sant'Antonio da Padova, frontale e stante, con il giglio (di fattura moderna) nella mano destra e nella sinistra, regge su un libro aperto, il Bambinello, in piedi, benedicente, fasciato da un panno bianco (anche questo di indubbia fattura postuma); un'aureola a raggiera incornicia il Suo capo riccioluto, diversamente dall'aureola del santo che è riccamente decorata. Il santo padovano indossa una veste dal panneggio piuttosto rigido decorato a motivi ramages e una collana a motivi floreali che impreziosisce la mise. L'espressione altera e la posizione ieratica restituiscono all'opera una serena compostezza spirituale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Antonio da Padova) : 11D2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (Sant'Antonio) giglio; libro.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	G°M
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Di difficile identificazione. Le iniziali dell'argentiere apposte su un'unica riga, sono intervallate da un punto di separazione, entro un

**NSC - Notizie storico-critiche**

contorno semplice e di forma rettangolare.

L'autore della statua è sconosciuto come tutti gli intagliatori delle migliori scuole siciliane i cui moduli stilistici si sono diffusi nell'isola grazie all'attività di apprezzate botteghe. Si propende la valutazione dell'opera intorno al 1700. Per quanto concerne l'aureola d'argento, risulta difficoltoso individuare (se non a seguito di un forte ingrandimento), il bollo della corporazione degli orefici e le iniziali del console in carica, mentre il punzone dell'argentiere pare essere riconoscibile nelle iniziali G M.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Siracusa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900384963OA_001_2182
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Ciucina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Alicata, Elisabetta
<b>CMPN - Nome</b>	Ciancio Paratore, Mirella
<b>CMPN - Nome</b>	Abbate, Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra