SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131828
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900131828
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del vescovo Ludovico Beccadelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1457
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione frate Bonaventura Bisi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1653
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione cardinale Leopoldo de' Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1653
PRDU - Data uscita	1704
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1704
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1552

DTSF - A	1552
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001020
AAT - Altre attribuzioni	copia da Tiziano
AAT - Altre attribuzioni	copia antica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	117.5
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vernice offuscata (2014)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 157
RSTN - Nome operatore	Del Vivo A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ludovico Beccadelli. Abbigliamento religioso: veste; mantellina;berretto a tricorno. Interno. Oggetti: seggiola bocchiata; pergamena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul dipinto, sul documento che il prelato tiene tra le mani
ISRI - Trascrizione	IULIUS PP. III/VENERABILI FRATRI LUDOVICO EPI(SCOP)O RAVELLEN(SIS). APUD DOMINIUM VENETORUM MONTIS, ET AP(OSTO)LICA SEDIS NUNTIO. /CUM ANNUM AGENT LII

	TIZIANUS VECELIUS FACIEBAT VENETIJS M.D.LII MENSE JULIY.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul dipinto, sul documento che il prelato tiene tra le mani
ISRI - Trascrizione	TRANSLATUS DEINDE MDLV. DIE XVIII. SEPTEMBRIS A PAULO QUINTO PONT. MAXIMO AD / ARCHIEPISCOPATUM RAGUSINUM: QUO PERVENIT DIE IX DECEMBRIS PROXIME SUBSEQUENTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul telaio, su cartellino
ISRI - Trascrizione	CARSA 582-TIZIANO INV. 1457 RITRATTO DEL PRELATO BECCADELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su telaio, su cartellino
ISRI - Trascrizione	INV. 1457
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura il prelato bolognese Ludovico, Beccadelli che, come si rileva dalla carta che tiene in grembo, fu vescovo di Ravello e Nunzio Apostolico nel Veneto. Letterato, umanista, amico intimo di Giovanni della Casa e legato all'ambiente di Pietro Bembo, fu segretario del cardinale Gasparo Contarini, e con questa carica partecipò per alcuni mesi del 1545 al Concilio di Trento, nel 1549 fu nominato vescovo di Ravello, nel 1555 acquisì il titolo di arcivescovo di Ragusa; in seguito nuovamente impegnato nei lavori del concilio di Trento che si era riaperto nel 1561, trovatosi in situazione di contrasto con le direttive romane, se ne allontanò accettando nel 1563 l'offerta di Cosimo I de' Medici che lo volle come educatore del figlio Ferdinando destinato alla porpora cardinalizia. Nominato dallo stesso Cosimo preposto di Prato, ricoprì tale carica fino alla morte, avvenuta il 27 ottobre 1572. La notevole qualità del dipinto fu subito elogiata in un sonetto di Pietro Aretino dell'ottobre del 1552. Nonostante la notorietà del personaggio, il probabile acquisto presso la stessa famiglia Beccadelli nel 1633 ed il nome "Ludovico" che appare nel documento, l'identità del personaggio del dipinto non compare che nel 1783 in una guida a stampa della Galleria degli Uffizi dello Zacchiroli, dove si legge "Portrait du prelat Louis Beccadelli boulonnois,tenant dans les mains un bref du pape Jules II. Plus que demi-figure". Alcune lettere conservate presso l'Archivio di Stato di Firenze illuminano sull'occasione dell'ingresso del quadro nella collezione di Leopoldo de' Medici;si tratta della corrispondenza intercorsa tra Leopoldo ed il frate francescano Bonaventura Bisi, pittore miniaturista, agente artistico dei duchi d'Este, ed attivissimo procuratore di opere d'arte per la famiglia Medici, che nello svolgimento delle trattative di acquisto fu aiutato dal

	Marchese Ferdinando Cospi, intenditore d'arte e fedele amico dei Medici. Il 12 luglio 1653 l'affare e' concluso ed il Cospi puo' scrivere a Leopoldo: "Con grandissimo contento ho sentito dalla favoritissima di V.A.S. come li sia comparso il ritratto di Tiziano ben conditionato". Dall'esame di questo carteggio si evidenziano testimonianze dell'alta qualita' del dipinto ma niente di specifico riguardo all'identita' del personaggio raffigurato, né si nomina il suo proprietario: infatti chi metteva in vendita opere di un certo valore, privandone così la propria città, era oggetto di critica e preferiva rimanere nell'anonimato. A questa regola non sfuggirono i Beccadelli che nel 1671-72 entrarono in trattative con i Medici per un lotto di disegni e raccomandarono all'intermediario, il frate Giuseppe Mario Casarenghi, nipote del Bisi, la discrezione sul proprio nome. Dalla prima citazione inventariale il quadro è sempre stato ritenuto un autografo tizianesco, ma nel 1952 il Salvini, ritenendo la resa coloristica non all'altezza del Tiziano, suggeriva di vedervi una copia antica dell'opera citata dall'Aretino, ipotesi ripresa in tempi più recenti dal Berti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156959
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556302
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Anderson 9424
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 11105
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Jacquier 6189
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Mannelli 3168
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5577
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25541
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1068
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Quadri del Ser. mo Principe di Toscana con nomi degli Autori di essi, secondo l'incluso alfabeto
FNTD - Data	1663/ 1667
FNTF - Foglio/Carta	c. 110
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Riccardiana
FNTS - Posizione	ms. 2443
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	c. 54v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Registro di pitture, e Pittori esistenti loro opere nel Real Palazzo di S. A. Ser.mo
FNTD - Data	1675 post
FNTF - Foglio/Carta	c. 1r
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	Magl. cl. XVII, cod. VIII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	n. 1859
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 1646
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo dimostrativo della Real Galleria Austromedicea di Firenze com'era nell'Aprile dell'anno MDCCLXVIII
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 53
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 67
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 1186
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 154
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 584
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1197E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1877-1878
BIBH - Sigla per citazione	00005395
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 170-171 n. p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	00005387
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00005021
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004672
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94, 165, 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze H.

BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00005025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005118
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Acqua G. A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004551
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aretino P.
BIBD - Anno di edizione	1957-1960
BIBH - Sigla per citazione	00004945
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 411-412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00005026
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003613
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 297-298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1975
BIBH - Sigla per citazione	00001276
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005393
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	p. 210 n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 549 n. P1727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 74, 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Madruzzo Europa
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00005864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121 n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittoria Colonna
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 259-261 n. III.27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004670
BIBN - V., pp., nn.	p. 225 n. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leopoldo Medici principe

BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 444-445, n. 127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Genio di Venezia
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1983/ 1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Madruzzo e l'Europa 1539-1658. I principi vescovi di Trento tra Papato e Impero
MSTL - Luogo	Trento
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vittoria Colonna. Dichterin und muse Michelangelos
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leopoldo de' Medici principe dei collezionisti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pilati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. Il dipinto, proveniente dalla sala 28, è stato collocato nell'attuale posizione nel giugno 2013 a seguito del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.