

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286823

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 902

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1818
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1504
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1490/ 1493
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano
AUTA - Dati anagrafici	1459 ca./ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000260
AAT - Altre attribuzioni	Pietro da Messina
AAT - Altre attribuzioni	Cima da Conegliano, allievo
AAT - Altre attribuzioni	Pasqualino veneto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	Il supporto ligneo è lievemente convesso e non presenta fenditure; la superficie pittorica presenta numerose striature brune visibili soprattutto negli incarnati (2009).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009-2010
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Reichold C.
RSTN - Nome operatore	Lippi D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: monti; alberi; castelli; mura; paese. Oggetti: tendaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Giudicato in passato con eccessiva severità, tanto da esserne più volte messa in dubbio l'autografia di Cima da Conegliano, la tavola viene ritenuta autografa dalla critica più recente. Posizioni intermedie sono state assunte dal Berenson, che ritiene il dipinto in parte di mano di Cima, nella fase giovanile, e dallo Heinemann, che appare convinto della estraneità del paesaggio della rappresentazione all'arte del maestro. In realtà, in accordo con le più aggiornate posizioni critiche, il dipinto appare di notevoli qualità pittoriche e perfettamente in sintonia con lo stile di Cima da Conegliano. Il Coletti segnala una vicinanza (anzi una leggera posteriorità cronologica) con la Madonna del Museo Nazionale Atesino d'Este. Il Menegazzi nota la variante iconografica del Bambino Gesù che stringe il pollice della mano sinistra della Madonna, variante che introduce una nota di dolce affettuosità nel clima di sospesa contemplazione della scena. Una copia del dipinto si conserva a Padova, nel Museo Civico, con attribuzione ad Antonio Maria da Carpi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1818
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 120004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00004594
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00004500
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 86, n. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cima Conegliano
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00004499
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, n. 65, 317, 319
BIBI - V., tavv., figg.	f. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 220, n. P427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00004496
BIBN - V., pp., nn.	p. 114

BIBI - V., tavv., figg.	f. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey P.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00005343
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIBI - V., tavv., figg.	n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cima Conegliano
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108, s. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cima da Conegliano
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cima da Conegliano. Poeta del paesaggio
MSTL - Luogo	Conegliano
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Cima da Conegliano
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Moschi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945.