

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288330
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900288330
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista e San Francesco d'Assisi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D21

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 9493
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	SPAGNA
--------------	--------

PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione duchi di Sueca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	SPAGNA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRL - Altra località	Madrid/ Boadilla del Monte
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione famiglia Ruspoli y Godoy
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione famiglia Ruspoli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1904
PRDU - Data uscita	1976
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1604/ 1614
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Theotokopolous Domenikos detto El Greco
AUTA - Dati anagrafici	1541/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00000496
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7088
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Venerosi Pesciolini L.
RSTN - Nome operatore	Monti A.T.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni evangelista; San Francesco d'Assisi. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (San Giovanni evangelista) aquila; calice. Paesaggi: montagne; alberi; rocce; nuvole. Oggetti: sassi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri greci
ISRP - Posizione	al centro sul sasso
ISRI - Trascrizione	DOMINIKOS THEOTOKOPULOS EPOIESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	14, 15 (bianco, rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	6 (ocra)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato acquistato perché la Galleria degli Uffizi non possedeva nessuna opera di El Greco. Il Wethey (1977) ne sottolinea l'ottimo stato di conservazione e lo considera contemporaneo al San Ildefonso dell'Ospedale della Carità di Illescas e al San Giuseppe con il bambino Gesù nella Cappella di San Giuseppe a Toledo. Non considera però la firma che era già stata segnalata da Cossio nel 1909, l'ultimo studioso che aveva avuto l'opportunità di vedere il quadro ancora in Spagna e che ne aveva proposto una diversa datazione. Come spesso accade in El Greco, figure praticamente uguali sono spesso riutilizzate in quadri diversi. In questo caso San Francesco è vicinissimo a quello del quadro con Sant'Andrea e San Francesco del Prado e San Giovanni Evangelista a quello del San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista del Museo di Santa Cruz di Toledo. Per quel che riguarda il calice con il drago tenuto in mano da San Giovanni, si tratta di una leggenda raramente raffigurata in scene narrative, secondo la quale il sacerdote del tempio di Diana a Efeso avrebbe dato a Giovanni una coppa avvelenata per mettere alla prova la sua fede. Due condannati a morte vi avevano già bevuto ed erano morti mentre Giovanni non solo rimase indenne, ma resuscitò i due uomini. Successivamente il tema assunse un significato più generale di contrapposizione fra la chiesa (il calice) e Satana (il serpente). Nel corso del tempo il serpente è stato spesso rappresentato come un drago. A Madrid, nel Museo del Prado si conserva una copia del dipinto, di scuola di El Greco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ruspoli Enrique
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251961

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556440
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25687
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cossio M.B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00005955
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 556, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005954
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00005953
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greco Identità
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004999
BIBN - V., pp., nn.	p. 439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Giovanni Evangelista e San Francesco
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00018102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scoperte e massacri
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00018103
BIBN - V., pp., nn.	p. 246, n. 54

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scoperte e massacri. Ardengo Soffici e le avanguardie a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2016

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	El Greco
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Maccioni P.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 33.
---------------------------	--