

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193976

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900193976

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 9952

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, Collezione Contini Bonacossi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GERMANIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	località ignota
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/02/14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonvicino Alessandro detto Moretto da Brescia
AUTA - Dati anagrafici	1498 ca./ 1554
AUTH - Sigla per citazione	00001226

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	134

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tracce di pulitura

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTN - Nome operatore	laboratori restauro opere d'arte antiche e moderna
RSTR - Ente finanziatore	Podio G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesu'; San Giuseppe; Re Magi. Figure: pastori. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: rocce; cielo; montagne; castelli; casolari. Architetture: rovine; tetto di paglia. Oggetti: cesta; sacco; panni; bastoni. Animali: colombe; cammelli; cavalli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sul telaio a sinistra
ISRI - Trascrizione	(G. 886)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	N. 86 ELENCO GENERALE. MORETTO. 937 B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su cartellino incollato
ISRI - Trascrizione	NATIVITÀ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su cartellino incollato
ISRI - Trascrizione	LABORATORI RESTAURO OPERE D'ARTE ANTICHE E MODERNE. PODIO GIUSEPPE. MILANO, V. C. SOLDANI, 1, TEL. 20736
NSC - Notizie storico-critiche	L'estensore della scheda di catalogo, nel confermare l'attribuzione al Moretto avanzata nell'inventario manoscritto delle opere recuperate, propone un confronto con il Presepio già in Santa Maria delle Grazie a Brescia, oggi alla Pinacoteca della stessa città databile intorno al 1550 (per questo dipinto cfr. scheda catalogo sul Moretto). In effetti si ricollegano a questa opera l'ambientazione all'interno di un rudere classico coperto da un tetto di paglia, lo sfondo di paesaggio, la tipologia del pastore che abbraccia uno dei sostegni del tetto, il tipo fisionomico della Vergine velata di bianco, il modo di trattare i panneggi e le pieghe. Della Natività già Contini Bonaccossi esiste una replica con varianti del Moroni oggi in collezione privata romana, a commento della quale Mina Gregori ebbe a scrivere che si trattava di un dipinto che trovava "coincidenze nelle opere di collaborazione dei tardi anni '40, della bottega del Moretto". La buona qualità del nostro Presepio, ancora visibile nonostante gli effetti di una troppo forte pulitura, e l'esistenza di una derivazione del dipinto da parte di un giovane allievo rappresentano un'ulteriore conferma che possa trattarsi di un'opera autografa del maestro bresciano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1953/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	Germania/ Bonn
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 633743

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 312117**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 312116**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 12989**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Offering Angeles**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** 00017050**BIBN - V., pp., nn.** pp. 60-61**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Opera ritrovata**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00000583**BIBN - V., pp., nn.** p. 135, n. 65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Offering Angeles**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** 00017051**BIBN - V., pp., nn.** p. 74, n. 11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Opera ritrovata**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00000583**BIBN - V., pp., nn.** p. 135, n. 65**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1984**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I mai visti. Capolavori dai depositi degli Uffici

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il pane degli Angeli. Capolavori dai depositi degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007-2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Offering of the Angels. Paintings and Tapestries from the Uffizi Gallery
MSTL - Luogo	Florida-Pennsylvania-Wisconsin-Georgia
MSTD - Data	2011-2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Anonimo (?)
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Moschi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

