

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455162
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/mazzo 18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 298/5
INVD - Data	2014

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Lombroso 298/5
INVD - Data	2005

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1070
INVD - Data	1992

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
-------------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Istituto di Medicina Legale
-----------------------------	-----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
---	-----------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Galileo Galilei 22
---	--------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia Criminale
--------------------------------------	---------------------------------

PRCS - Specifiche	secondo piano
--------------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1947
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
-------------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Istituti Anatomici
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Michelangelo 32
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
--------------------------------------	---

PRCS - Specifiche	piano terra
--------------------------	-------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1896
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1947
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia
PRCS - Specifiche	primo piano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1892
PRDU - Data uscita	1896
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	?
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carcerario
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina
MTC - Materia e tecnica	carta/ punta di metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	23.5
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul foglio sono ricalcati, senza l'utilizzo di una matita ma, probabilmente, di uno strumento a punta, diversi disegni: un grappolo d'uva; due ancore; due tavolozze da pittore con le iniziali "AO"; un atleta che solleva con il braccio sinistro un bilanciere mentre con la mano destra regge un peso recante la scritta "100"; la data 1890 sormontata dalle iniziali "AO" e circondata da ramoscelli d'alloro; le iniziali "FGB" con due ramoscelli d'alloro in calce; una serpe con iniziali "I.M."; mani che si stringono; un motivo decorativo geometrico a forma di triangoli e un altro motivo decorativo geometrico a forma di fiore, entrambi forse tatuaggi sul braccio
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	47I4222; 46C215 (ANCHOR); 48C5152; 49D33; 49L8; 41D2662; 43C361; 25G411; 48AA98311; 31AA2543;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Materia:Alimenti:Frutta:Uva; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzature navali:Ancora; Oggetti:Strumenti di lavoro:Tavolozza da pittore; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:articoli sportivi:attrezzi sportivi: pesi; Organismi:Piante:Fusti:Rami; Organismi:Apparato locomotore: Arti:Arti superiori:Mani; Organismi:Piante:Fiori; Oggetti: Abbigliamento:Braccialetti; Strumenti:Figure geometriche piane: Poligoni:Triangoli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	1070 3/I/E
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	IT_SMAUT_ML_298_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Petrizzo
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	P. Leschiutta
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Cilli, S. Montaldo
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Serati, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.
---------------------------	--