

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00447306

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 09 01395271

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Marco Zanuso

AUTA - Dati anagrafici 1916/2001

AUTH - Sigla per citazione 00011394

AUTR - Ruolo architetto

### AAU - ALTRI AUTORI

AAUN - Nome Augusto Piccoli

AAUR - Ruolo Decoratore

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Fondazione Nazionale Carlo Collodi

CMMD - Data 18 luglio 1957

CMMC - Circostanza Commissione del Paese dei Balocchi in aggiunta al preesistente Parco di Pinocchio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione ambientale

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Balena

SGTI - Identificazione del soggetto balena di forma emisferica

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

<b>PVCL - Località</b>	Collodi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	parco
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ludico-artistico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Parco Pinocchio
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	<a href="https://www.pinocchio.it/">https://www.pinocchio.it/</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1963
<b>DTSF - A</b>	1972
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	cemento, plastica, vetro e pietre
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	La struttura portante e la sezione di cupola che costituiscono il corpo della balena sono in cemento. Così la dentatura. Gli occhi sono in plastica mentre la superficie della balena è ricoperta di pattern realizzati con cocci di vetro e pietre di provenienza varia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISD - Diametro</b>	20
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La balena, di forma emisferica, emerge da un laghetto con la bocca spalancata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La "Balena" è forse la più celebre delle attrazioni del Parco di Pinocchio a Collodi. Venne ideata nel 1958 da Marco Zanuso in seguito alla proposta di ampliamento del Parco con la creazione del Paese dei Balocchi in collaborazione con lo scultore Pietro Consagra. La "Balena" venne inizialmente concepita come una forma astratta curvilinea in poliestere, come testimoniano alcuni disegni del 1963 conservati nell'Archivio Marco Zanuso a Milano. Tale soluzione era più in linea con gli orizzonti che l'architetto stava esplorando nell'ambito dell'industrial design (si pensi alla seggiolina K4999 o al telefono "Grillo"). In seguito al coinvolgimento dell'architetto paesaggista Pietro Porcinai il progetto assunse una dimensione più vernacolare e le decorazioni tecnologiche lasciarono il posto a combinazioni di cocci di vetro e ciottoli di varia provenienza,

predisposti dall'artista Augusto "Bobo" Piccoli. L'utilizzo del cemento è dovuto anche al progressivo ridimensionamento delle ambizioni del progetto iniziale. la "Balena" è accessibile attraverso alcune piccole piattaforme che permettono di attraversare una porzione del lago ed entrare nella bocca della balena. All'interno del pilastro centrale che regge la calotta superiore vi è una scala a chiocciola che permette di accedere al dorso della struttura, dalla quale si può uscire. Di fronte alla scala a chiocciola, nel ventre della balena, il visitatore si imbatte in una stanza il cui accesso è impedito da una parete dipinta di rosso acceso con un foro nel mezzo, attraverso la quale si vede la scultura "Geppetto" di Pietro Consagra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	Marco Zanuso
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Balena_Pinocchio_Zanuso

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferretti E./Becherini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017816

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Nobili, Duccio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna