

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395288
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	0901395271
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Consagra Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 2005
AUTH - Sigla per citazione	00011393
AUTR - Ruolo	scultore
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fondazione Nazionale Carlo Collodi
CMMMD - Data	18 luglio 1957
CMMC - Circostanza	Commissione del Paese dei Balocchi in aggiunta al preesistente Parco di Pinocchio
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Il serpente
SGTI - Identificazione del soggetto	Il serpente è rappresentato in posizione di attacco, con la bocca spalancata e il corpo disposto in posizione elicoidale.
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	Collodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ludico-artistico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Parco Pinocchio
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	<a href="https://www.pinocchio.it/">https://www.pinocchio.it/</a>
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1963
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1963
<b>DTSF - A</b>	1963
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	Bronzo, fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondità</b>	82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Il serpente è rappresentato in posizione di attacco, con la bocca spalancata e il corpo disposto in posizione elicoidale.
	La scultura intitolata "Il serpente" è stata realizzata da Pietro Consagra per il progetto di espansione del parco di Pinocchio promosso dalla Fondazione Carlo Collodi nel 1957. Realizzata tra il dicembre del 1962 e il luglio dell'anno successivo nello studio romano dell'artista, l'opera fa parte del secondo lotto di sculture (insieme a "Pinocchio", "Asino", "Il gatto e la volpe" e "Carabiniere") consegnato alla Fondazione Carlo Collodi nel luglio del 1963. Insieme alle ventuno sculture realizzate per il Paese dei Balocchi, quest'opera rappresenta una produzione eccentrica all'interno del repertorio dell'artista: si tratta

**NSC - Notizie storico-critiche**

infatti delle uniche sculture chiaramente figurative (ispirate ai personaggio del racconto di Carlo Lorenzini) realizzate dopo la svolta astrattista dello scultore, intrapresa nel 1947. Un bozzetto dell'opera era stato esposto nel 1953 alla mostra di bozzetti organizzata per il "Concorso per il monumento-ricordo di Pinocchio a Collodi" che avrebbe visto vincitore Emilio Greco e Venturino Venturi. Il bozzetto del 1953 è attualmente conservato all'interno della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, a dispetto dell'esplicita richiesta dell'artista di distruggerli tutti (lettera dell'avvocato di Consagra a Rolando Anzilotti del 12 maggio 1965). Uno scambio di lettere tra Rolando Anzilotti, Marco Zanuso, Pietro Consagra e il responsabile della sede milanese della Philips (conservato nell'Archivio della Fondazione Collodi: Faldone disegni paese dei balocchi\_Busta varie) testimonia che all'interno delle sculture dovevano essere inseriti dei dispositivi meccanici che avrebbero permesso movimenti, giochi d'acqua e altre animazioni. La loro realizzazione è stata solo parziale ma, nel caso di quest'opera, si può vedere che la coda è troncata e forata. Con tutta probabilità doveva esservi alloggiato un tubo atto a produrre degli spruzzi d'acqua. Dalla bocca, secondo le testimonianze dell'epoca, sarebbe dovuto uscire del fumo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	Pietro Consagra
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2075

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nobili, Duccio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Serpen_Consagra_Pinocchio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rodari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017818

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mulas U./Consagra P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017820

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D Milia G./Falcone P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017819
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Nobili, Duccio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna