

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395291

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 0901395271

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Consagra Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1920/ 2005

AUTH - Sigla per citazione 00011393

AUTR - Ruolo scultore

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Fondazione Nazionale Carlo Collodi

CMMD - Data 18 luglio 1957

CMMC - Circostanza Commissione del Paese dei Balocchi in aggiunta al preesistente Parco di Pinocchio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Il gatto e la volpe

SGTI - Identificazione del soggetto I due soggetti sono rappresentati stanti. La volpe, la figura più alta, ha le braccia aderenti al busto e parzialmente nascoste da un mantello; il gatto ha le braccia aperte.

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

PVCL - Località Collodi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	parco
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ludico-artistico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Parco Pinocchio
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	<a href="https://www.pinocchio.it/">https://www.pinocchio.it/</a>
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1963
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1963
<b>DTSF - A</b>	1963
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	Bronzo e acciaio inox
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondità</b>	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Il gatto e la volpe sono rappresentati stanti e uno accanto all'altro.
	La scultura intitolata "Il gatto e la volpe" è stata realizzata da Pietro Consagra per il progetto di espansione del parco di Pinocchio promosso dalla Fondazione Carlo Collodi nel 1957. Rappresenta i due soggetti al primo incontro con Pinocchio, amichevoli ma già sospetti. Lo dimostra in particolare la posa della volpe, che nasconde parzialmente le braccia sotto il lembo di un mantello; d'altra parte il gatto, dalla posa più slanciata, porta alla cinta una pistola e una bottiglia di Coca-Cola, anch'esse in bronzo. La coppia di sculture è

**NSC - Notizie storico-critiche**

stata realizzata tra il dicembre del 1962 e il luglio dell'anno successivo nello studio romano dell'artista, l'opera fa parte del secondo lotto di sculture (insieme a "Serpente", "Asino", "Pinocchio" e "Carabiniere") consegnato alla Fondazione Carlo Collodi nel luglio del 1963. Insieme alle ventuno sculture realizzate per il Paese dei Balocchi, quest'opera rappresenta una produzione eccentrica all'interno del repertorio dell'artista: si tratta infatti delle uniche sculture chiaramente figurative (ispirate ai personaggi del racconto di Carlo Lorenzini) realizzate dopo la svolta astrattista dello scultore, intrapresa nel 1947. Un bozzetto dell'opera era stato esposto nel 1953 alla mostra di bozzetti organizzata per il "Concorso per il monumento-ricordo di Pinocchio a Collodi" che avrebbe visto vincitore Emilio Greco e Venturino Venturi. Uno scambio di lettere tra Rolando Anzilotti, Marco Zanuso, Pietro Consagra e il responsabile della sede milanese della Philips (conservato nell'Archivio della Fondazione Collodi: Faldone disegni paese dei balocchi\_Busta varie) testimonia che all'interno delle sculture dovevano essere inseriti dei dispositivi meccanici che avrebbero permesso movimenti, giochi d'acqua e altre animazioni (lo dimostra anche uno sportello sulla schiena della volpe e dietro la nuca del gatto, nella quale dovevano essere inseriti i meccanismi di movimento). La loro realizzazione è stata solo parziale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

Pietro Consagra

**CPRD - Data di scadenza**

2075

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Nobili, Duccio

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

GV\_Consagra\_Pinocchio

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rodari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00017818

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mulas U./Consagra P.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00017820

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	D Milia G./Falcone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017819
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Nobili, Duccio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna