

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287381

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere e Cupido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 1431

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Casino mediceo di S. Marco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1618
PRDU - Data uscita	1621
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba di Cosimo II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1621
PRDU - Data uscita	1632
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1632
PRDU - Data uscita	1642
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	2012

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1548

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001020
AAT - Altre attribuzioni	Tiziano e bottega
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Tiziano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	139.2
MISL - Larghezza	195.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1823
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1827/ 1828
RSTN - Nome operatore	Del Podestà D.
RSTN - Nome operatore	Acciai F.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Dori sdf
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere; Cupido. Attributi: (Venere) rose. Interno. Architetture: balaustra. Paesaggi: pianura; colline; rocce; nuvole. Oggetti: faretra; frecce; letto; drappo; braccialetti; collina; orecchino; vaso; tavolino; tendaggio; staccionata. Animali: cane; pianura. Vegetali: rose; albero; cespugli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	1431 Tiziano-Venere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	78
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Cassa n. 1 / Inv. 1890 n. 1431 / Tiziano Vecellio / Venere e Cupido / dipino su tela / 1.36 x 1.93

NSC - Notizie storico-critiche

Il diarista di corte Cesare Tinghi in data 25 gennaio 1618/19 ricorda la venuta a Roma di Paolo Giordano Orsini e qualche giorno dopo annota che, in quella occasione, aveva donato a Cosimo II "un quadro di pittura di mano di Tiziano di una femmina nuda con un Cupido". Il Panofsky invece riteneva il quadro dipinto per Carlo V, basandosi su una lettera di Tiziano dell'8 dicembre 1545, ma il passaggio della Venere dalla raccolta di Carlo V a quella degli Orsini non è spiegabile. Wetthey, ricordando che il Sansovino nel 1568 cita un ritratto di Paolo Giordano Orsini eseguito dal Tiziano, ritiene che il pittore fosse in relazione con la famiglia Orsini e che questa fosse la prima proprietaria della Venere. Tradizionalmente la "Venere con Amorino" è sempre stata attribuita a Tiziano ma la critica più recente tende a metterne in evidenza l'intervento della bottega, mantenendo al maestro l'ideazione e qualche felice particolare, quale il volto dell'amorino. Questa Venere contrariamente al resoconto del Tinghi che parla delle entusiastiche accoglienze fiorentine, è sempre stato relegato dalla critica in secondo piano rispetto alla più celebre "Venere di Urbino". Nel gruppo delle "Veneri" il dipinto assumerebbe il ruolo di una replica di bottega, con qualche variante rispetto alla "Venere con amorino ed organista" del Prado, che costituirebbe il prototipo. Per quanto riguarda i significati iconografici la collana e i pendenti di perle stanno ad indicare che la figura, nonostante la sua nudità, non allude all'amore carnale, poichè portare perle era vietato oltre che alle donne del popolo, alle cortigiane e riservato alle donne aristocratiche e sposate. Il Reff ha poi collegato l'atteggiamento dell'amorino che abbraccia la spalla di Venere al motivo classico di Eros con il Leone, simbolo dell'amore che vince sulle forze della natura, leone che nella composizione si vede intagliato nel tavolinetto a destra. Il cagnolino pezzato, che compare spesso nei dipinti tizianeschi, è il simbolo dell'amore fedele; abbaia ad una pernice, che indica fecondità ma anche lussuria. Il tema generale sotteso alla composizione potrebbe essere il monito della fedeltà contro le tentazioni della lussuria. Nel Settecento molti scultori accettano la tendenza a personalizzare il soggetto così per Charles de Brosses la Venere diventa la "moglie di Tiziano come Venere", il Pelli, accettando l'opinione del Ridolfi secondo cui questa Venere sarebbe stata ordinata per Francesco Maria della Rovere, definisce il dipinto come il ritratto di un'amante del duca di Urbino. Una copia del dipinto è conservata al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, vol. 106728.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 635883

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 14450
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 252578
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 12810
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Anderson 9427
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Bigagli-Brandini, 2066
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Mannelli 2159
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Jacquier 259
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 6115
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Arti grafiche, 5232
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1067
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca Italiana, 5139

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca Italiana, 5215
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca Italiana, 5126
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca Italiana, 5127
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca Italiana, 5218
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca Italiana 5119
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 6115a
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25543

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Tinghi C.
FNTT - Denominazione	Diario dal 1615 al 1623

FNTD - Data	1615/ 1623
FNTF - Foglio/Carta	cc. 185, 190
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Mediceo
FNTS - Posizione	ms. Capponi, CCLXI, II
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dal 1635 al 1639
FNTD - Data	1635/ 1639
FNTF - Foglio/Carta	c. 113
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 75
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria, Tribuna e altre stanze
FNTD - Data	1638/ 1654
FNTF - Foglio/Carta	c. 59v
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 76
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1704/ 1714
FNTF - Foglio/Carta	c. 216
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 1607
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo dimostrativo della Reale Galleria Austromedicea di Firenze come era nell'Aprile dell'anno MDCCLXVIII

FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 58
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 67
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	c. 234v
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 174
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 578
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1887E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelli Bencivenni G.
BIBD - Anno di edizione	1779

BIBH - Sigla per citazione	00004376
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1877-1878
BIBH - Sigla per citazione	00005395
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 101-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00003878
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00005856
BIBN - V., pp., nn.	p. 5-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00005428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00005021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114, 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1914-1924
BIBH - Sigla per citazione	00004508
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 570
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004672
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113, 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze H.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00005025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 38, 45, 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005118
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Acqua G. A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00005026
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reff T.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00005422
BIBN - V., pp., nn.	p. 360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1975

BIBH - Sigla per citazione	00001276
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003613
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005047
BIBN - V., pp., nn.	p. 121 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-65 n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 550 n. P1730
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goffen R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-159
BIBI - V., tavv., figg.	f. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Venezia

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005867
BIBN - V., pp., nn.	pp. 528-529 n. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004670
BIBN - V., pp., nn.	p. 234 n. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaiser Karl
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319 n. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mai visti
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venere Amore
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005511
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mito Venere
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007556
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masters Florence
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00009143
BIBN - V., pp., nn.	pp.176-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mai visti

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titien pouvoir
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00017043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223, n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venere Urbino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00012199
BIBN - V., pp., nn.	p.257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori luce
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano ultimo
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-392, n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano Pietro
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017041
BIBN - V., pp., nn.	p.123
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di cinque secoli di pittura veneta
MSTL - Luogo	Scioffuse/ Amsterdam/ Bruxelles
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Rinascimento italiano
MSTL - Luogo	Tokio
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	L' amore. Dall'olimpo all'alcova.
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Mole Antonelliana
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kaiser Karl V (1550-1558) Macht und Ohnmacht Europas
MSTL - Luogo	Bonn-Vienna
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I mai visti. Capolavori dai depositi degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Venere e Amore. Michelangelo e la nuova bellezza ideale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The myth of Venus
MSTL - Luogo	Cipro/ Nicosia/ The Nicosia Municipal Arts Centr
MSTD - Data	04/2003-06/2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il mito di Venere
MSTL - Luogo	BA/ Bari/ Santa Teresa dei Maschi
MSTD - Data	10/2003-02/2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il mito di Venere
MSTL - Luogo	Parigi/ Pantheon
MSTD - Data	07/2003-09/2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Masters of Florence
MSTL - Luogo	Memphis/Fondazione Wonders
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mai Visti, V. Nel giardino di Eden e nelle selve d'Olimpo
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Reali Poste
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Titian. Le pouvoir en Face.
MSTL - Luogo	Parigi/ Musée du Luxembourg

MSTD - Data	09/2006-01/2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori alla luce
MSTL - Luogo	RM/ Roma/ Complesso del San Michele
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano. L'ultima stagione
MSTL - Luogo	BL/ Belluno/ Palazzo Crepadona
MSTL - Luogo	BL/ Pieve di Cadore/P.zzo della Magnifica Comunità
MSTD - Data	09/2007-01/2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Venere de Urbino. Mito e immagine di una dea dall'antichità al Rinascimento
MSTL - Luogo	Tokyo/ National Gallery of Western Art
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il mito, il sacro e la poesia. Da Tiziano a Pietro da Cortona
MSTL - Luogo	Atene/ Museo Arti Cicladi
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	From the collection of the Uffizi Gallery the genres of painting landscape, still-life e portrait painting
MSTL - Luogo	Shanghai
MSTL - Luogo	Wunah
MSTL - Luogo	Changsha
MSTL - Luogo	Pechino
MSTD - Data	2010
MSTD - Data	2010
MSTD - Data	2011
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Titian and the Venetian Renaissance from Uffizi
MSTL - Luogo	Hong Kong
MSTL - Luogo	Shanghai
MSTD - Data	2023
MSTD - Data	2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989

CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1942 al 1945. Nel 1952 l'opera era esposta nella sala 28. Di qui fu temporaneamente rimossa nel 1993 a causa dell'emergenza dovuta all'attentato di Via dei Georgofili. Nel 1998 fu spostata nei depositi della Galleria degli Uffizi. La tela è stata collocata nell'attuale posizione nel giugno del 2012 in seguito al nuovo allestimento della galleria medesima.