

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191348

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi

LDCS - Specifiche primo piano, sala B8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Contini Bonacossi 17

INVD - Data 1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Giovannelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1932
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Contini-Bonacossi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1932
PRDU - Data uscita	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	appartamenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzina della Meridiana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1974
PRDU - Data uscita	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Residenza dell'Arte dei legnaioli (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Lambertesca, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1533
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1534
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1527/ 1533
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Savoldo Giovanni Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ post 1548
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	77.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Freschi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Personaggi: santa Maria Maddalena. Figure: viandanti. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (santa Maria Maddalena) vaso degli unguenti. Elementi architettonici: nicchia; capanna; muretto. Paesaggi: rocca; nuvole.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La critica suppone che il dipinto sia lo stesso citato dal Ridolfi nella collezione veneziana dell'ambasciatrice francese, Madame D'Ardier "Una Maddalena in casa Averoldo, avvolta in un drappo, col vaso di alabastro, incamminata al sepolcro, una pittura della quale si sono tratte molte copie". In realtà non sappiamo con certezza se la nota del Ridolfi si riferisca alla versione della National Gallery di Londra (n. 1031) o a questa Maddalena, acquistata dai Contini-Bonacossi non oltre il 1935 dalla collezione Giovannelli di Venezia: comunque la critica, a partire dal Venturi, è d'accordo sulla autografia, mentre per l'iconografia alquanto insolita suppone che il Savoldo, seguendo la versione del Vangelo di Giovanni (20-1-2) che pone l'andata al sepolcro di Maria di Magdala "di buon mattino mentre era ancora buio" abbia dipinto la presente Maddalena prima della versione notturna conservata a Londra. Il Gilbert ha accostato il dipinto al "Ritratto di donna con Santa Caterina, della collezione Bruini di Venezia, datandolo al 1533-34 in base al confronto col "Ritratto di giovane veneziano" dello Staatliche Museum di Berlino (n. 307a) che è caratterizzato dalla presenza del giallo intenso che è tipico del manto delle cortigiane veneziane. Su questa linea la Ingenhoff-Danhauser ipotizza che entrambe le Maddalene, quella fiorentina e quella londinese, possano essere entrambe ritratti di una cortigiana e adduce come supporto il ritratto di cortigiana nella Maddalena del Cranach,</p>

supposta amante del principe di Magonza e la Maddalena del Tiziano. È comunque chiaro che, a parte le differenze cromatiche e la diversa luminosità, la modella dei dipinti è la stessa. Da notare che l'intensità delle cromie del Savoldo e l'emotività del luminismo dei suoi notturni, avranno una grande influenza sulla formazione culturale ed artistica del giovane Caravaggio. Una copia del dipinto è conservata in USA, Louisville, già collezione Walter e un'altra in Gran Bretagna, Castello di Warwick.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Contini-Bonacossi
ACQD - Data acquisizione	1974
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 568862

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 235585

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Gioranale
FNTD - Data	1970
FNTF - Foglio/Carta	n. 208
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	giornale 1970

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1914-1924
BIBH - Sigla per citazione	00004508

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940

BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 749
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gilbert C.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00004521
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 171, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgione giorgioneschi
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004507
BIBN - V., pp., nn.	n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschetto A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004506
BIBI - V., tavv., figg.	t. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004646
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 474, n. P1423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ingenhoff-Danhauser M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004505
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maddalena sacro
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-29
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Gerolamo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004546
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangi F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004550
BIBN - V., pp., nn.	n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Capolavori
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004996
BIBN - V., pp., nn.	n. IV.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Occhi Caravaggio
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017053
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 305
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura bresciana del Rinascimento
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgione e i giorgioneschi
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Maddalena tra sacro e profano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento in Italia
MSTL - Luogo	Tokyo, Roma

MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli occhi di Caravaggio
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maddalena. Il mistero e l'immagine
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pilati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.