

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452399
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	modello anatomico
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Occhio
SGTT - Titolo	Dissezione dell'orbita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"
LDCS - Specifiche	Sala principale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C2171
INVD - Data	2008

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0632747
INVD - Data	2010

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCD - Denominazione</b>	Gabinetto anatomico
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1851
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anonimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	nd
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MAU_nd
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Aghetta, Giovanni
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Università degli Studi di Torino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quattordici modelli in cera policroma distinti a grandezza naturale rappresentanti l'anatomia dell'occhio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2212
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Corpo Umano: Anatomia: Occhio

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro

<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intarsio, a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	38

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vasi del globo oculare

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Corpo vitreo

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vasi arteriosi e venosi dell'orbita

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Globo oculare sezione secondo il piano equatoriale

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tunica vascolare arterie

**NSC - Notizie storico-critiche**

Modello in cera identificabile con quello citato nel "Catalogo delle preparazioni umane e comparative" del 1851 al n. 38 della sezione "Preparazioni umane imitate in cera acquistate a Firenze e a Napoli". La cera è descritta "Id [Preparazione] dell'occhio interno ed esterno" e a fianco è riportata la scritta "Napoli" che ne attesta la provenienza. Le stesse indicazioni sono anche riportate sul catalogo del 1858.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	Metà XIX sec.
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Napoli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Verdi, 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Goffi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Mau_C2171
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1858
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo di Anatomia Umana
<b>FNTS - Posizione</b>	Fascicolo 71, Faldone 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IT SMAUT IAU 71, 9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Università di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Patrimonio XIII. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IT ASUT PATRIMONIO
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MemSci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GuidaAna
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Malerba, Giancarla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria

**OSS - Osservazioni**

La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.