

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220282

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Giano dell'Umbria

PVE - Diocesi Spoleto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco (ex)

LDCU - Indirizzo Via Frà Giordano, 221

LDCS - Specifiche navata unica/ cappella del Crocifisso/ parete destra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.57907

GPDPY - Coordinata Y 42.83544

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1401
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	scuola folignate
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	76
MISP - Profondità	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Ditta Coo.be.c.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934
RSTN - Nome operatore	Fumi, Lanciotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Nicchia centinata decorata nell'archivolto, nella parete di fondo e negli sganci da un motivo vegetale, piuttosto stilizzato, composto da

sull'oggetto	lunghe foglie con profilo frastagliato punteggiate di fiori rossi. Le composizioni si ripetono all'interno di riquadri sovrapposti delimitati da larghe bande rosse.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	La nicchia si trova nella cappella del Crocifisso, la cui ricca decorazione pittorica, attribuita a Giovanni di Corraduccio, è andata in gran parte perduta. Secondo quanto riporta il Pambuffetti (1934) gli affreschi, che erano parzialmente ricoperti dallo scialbo, furono riportati alla luce e restaurati da Lanciotto Fumi nel 1934 e in quell'occasione furono anche liberate dalle macerie la nicchia in oggetto e la soprastante monofora tamponata, anch'essa arricchita da dipinti. Per quanto riguarda le pitture della nicchia queste furono recuperate da sotto l'intonaco in occasione di restauri eseguiti nel 1982. Probabilmente il piccolo vano era utilizzato come armadio a muro o scaffalatura, come suggerirebbero la presenza di quattro scassi, due per lato, simmetrici e regolari (cfr. Coe.be.c., Relazione di restauro, 1982). Il soggetto vegetale raffigurato rientra nel repertorio decorativo ampiamente attestato in area folignate e di cui numerosi esempi sopravvivono ancora oggi; in particolare, il dipinto di Giano mostra stringenti affinità con la decorazione fitomorfa raffigurata al di sopra dell'arcata che si apre al termine della parete che fiancheggia la scala gotica in Palazzo Trinci. Identica è la forma delle foglie con profilo frastagliato insieme alla colorazione bicroma in due tonalità di verde. Similari sono anche i fiori rossi a tre petali sostenuti da un esile e stilizzato gambo. Per tali evidenti analogie appare verosimile ascrivere l'esecuzione della decorazione della nicchia a scuola folignate, presumibilmente a un qualche collaboratore di Giovanni di Corraduccio al quale viene concordemente riconosciuta la paternità degli affreschi della cappella. Il dipinto murale per le analogie riscontrate con il modello folignate è databile al primo decennio del XV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220282
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220282a
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220282b
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220282c
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pambuffetti P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003463
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania