

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220252

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000220251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Giano dell'Umbria

PVE - Diocesi Spoleto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco (ex)

LDCU - Indirizzo Via Frà Giordano, 221

LDCS - Specifiche presbiterio/ altare maggiore

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.57907

GPDPY - Coordinata Y 42.83544

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1613
DTSF - A	1647
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>All'interno di una composizione affollata si svolge la scena dell'adorazione dei Magi. La Vergine è assisa su un trono lapideo e sorregge il Bambino che, completamente nudo, indica con la mano sinistra i tre re venuti ad omaggiarlo. Il più anziano, prostrato dinanzi al Bambino, è raffigurato in atto di baciargli il piede mentre sorregge con il braccio sinistro una sorta di candida veste. Alle sue spalle sono raffigurati gli altri due magi che ugualmente riverenti recano i loro doni. Vicino alla Madonna è raffigurato San Giuseppe. Nell'angolo in basso a destra è la figura di un uomo inginocchiato con una corona in mano. Il giovane vestito di nero indossa una gorgiera e al fianco tiene appeso uno spadino. L'abbigliamento "moderno" rispetto alle vesti all'antica indossate dagli altri personaggi, insieme al volto caratterizzato in senso ritrattistico, sono elementi che inducono a ritenere che possa trattarsi del committente del dipinto.</p>

DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Francesco d'Assisi; Re Magi. Figure: committente; astanti. Oggetti: doni; corone; spada. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a sinistra del trono lapideo
ISRI - Trascrizione	SACELLVM [...] EXTRVENDV[M] [...] I.C. FIL[...]
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce la trasposizione pittorica della parte centrale di una stampa realizzata dall'incisore francese Philippe Thomassin su invenzione di Federico Zuccari, riconoscibile forse nello studio autografo per l'Adorazione dei Magi conservato presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi. Rispetto al prototipo sono state aggiunte le figure di San Francesco, all'estrema sinistra del dipinto e, dalla parte opposta, quelle del committente e di un uomo con mantello rosso, il cui volto non è leggibile a causa di un'ampia lacuna. L'esecuzione del dipinto di Giano è da collocare con certezza dopo il 1613, dal momento che la stampa di Thomassin fu edita a Roma proprio in quell'anno ed entro il 1647, anno al quale risale la doratura della imponente macchina d'altare che lo incornicia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003455
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fausti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003459

BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1998-1999
BIBH - Sigla per citazione	00003461
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 233, 235, n. 19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Strauss, Walter L. et al.
BIBD - Anno di edizione	1978-2008
BIBH - Sigla per citazione	00003464
BIBN - V., pp., nn.	vol. 52, p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38 (59)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Strauss, Walter L. et al.
BIBD - Anno di edizione	1978-2008
BIBH - Sigla per citazione	00003464
BIBN - V., pp., nn.	vol. 4, p. 209
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 232 (190)
BIL - Citazione completa	Lorenzoni Martina, I soggiorni veneziani di Federico Zuccari: i taccuini di disegni, [tesi di dottorato], Università degli Studi di Udine, 2015, pp. 44-45, 48-49, fig. 37, https://air.uniud.it/handle/11390/1132827?mode=full.481 (consultazione: 2022/02/05).
BIL - Citazione completa	Monaco Tiziana, SIRBeC scheda SRL - C0160-00374, 2009, https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00374/ (consultazione 2022/02/05).
BIL - Citazione completa	D'Autilia A., scheda OA/I, NCTN: 1500337742, 1995 (agg. 2001; 2006), https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1500337742 (consultazione: 2022/02/05).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania