

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220288

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000220287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Giano dell'Umbria

PVE - Diocesi Spoleto - Norcia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco (ex)

LDCU - Indirizzo Via Frà Giordano, 221

LDCS - Specifiche navata unica/ lato sinistro/ altare dell'Immacolata Concezione

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.57907

GPDPY - Coordinata Y 42.83544

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

|  |   |
|--|---|
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google Maps   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2022  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1601  |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1610  |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito umbro  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |   |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 254   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 179   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | lacune  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                             |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RSTD - Data</b>                               | 2003  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                     | Castrichini, Marcello   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>           | Dipinto su tela di forma rettangolare. La Madonna sospesa su una nube è raffigurata con le mani giunte in preghiera, mentre con il piede schiaccia satana in forma di drago. Attorno si dispongono San Giuseppe, San Barnaba e Sant'Antonio, i cui nomi compaiono nel libro aperto al centro del dipinto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                 | 11 F 23 21 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (BARNABA) : 11 H (ANTONIO ABATE)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; San Giuseppe; San Barnaba; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Madonna) drago. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (Sant'Antonio Abate) campanello. Figure: cherubini. Oggetti: libro.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | pagina destra del libro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S iosef/ S. Barnaba/ S. Antonij/ Orate/ pro nobis   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Castrichini (2011) attribuisce il dipinto ad un "pittore pomarancesco". Presumibilmente si tratta di un artista di ambito locale che imprime all'opera un carattere volutamente didascalico e la cui cultura pittorica si ispira alla tradizione pittorica romana di stampo manierista. La tela è databile ai primi anni del XVII secolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Giano dell'Umbria   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAPUMB1000220288  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAPUMB1000220288a   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Salvatori P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003455  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 23   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Fausti L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1990  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003459   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 107   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Nessi S./ Ceccaroni S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003454   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 19  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Castrichini Marcello, “Giano dell’Umbria. Un centro storico-Pinacoteca diffusa. Restauri e scoperte”, conferenza (Giano dell'Umbria, 14 agosto 2011), <a href="https://docplayer.it/7760900-Giano-dell-umbria-un-centro-storico-pinacoteca-diffusa-restauri-e-scoperte.html">https://docplayer.it/7760900-Giano-dell-umbria-un-centro-storico-pinacoteca-diffusa-restauri-e-scoperte.html</a> (consultazione: 2022/03/08). |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Baruffi, Liana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Furelli, Stefania  |