

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388633
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Dagherrotipi
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	236
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2012

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004889
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI028
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gibertini, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1804-1867
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FRANCESCO GIBERTINI Strada Speranzella n. 58. Napoli
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul verso del montaggio

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Uomini
-------------------------------	-------------------------------

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di giovane uomo con barba
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	da bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1846
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1850

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Speranza 2021; <a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	CM
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	rame argentato
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	110x94x10
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	finestra
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	62x49
<b>FRM - Formato</b>	sesto di lastra
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	solforazione, specchio d'argento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	smontaggio, sigillatura, rimontaggio, pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	smontaggio del pacchetto, pulitura con aria compressa, incasso, sigillatura, rimontaggio con etichetta originale
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>RSTN</b>	Berselli, Silvia/ operatore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Dagherrotipo con montaggio europeo (french frame), riquadro (mat) in vetro verniciato in nero con angoli stondati e maschera di riquadro svasata dorata, sigillato con nastro in carta gommata e foderato in cartoncino, con inserimento del biglietto promozionale dell'autore.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>ISEP - Posizione</b>	verso, in alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	N° 10143/ FRANCESCO GIBERTINI/ Strada Speranzella n. 58. /Napoli.
<b>ISEN - Note</b>	Il numero di lastra è manoscritto a inchiostro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dagherrotipo con ritratto a mezzo busto di giovane uomo con barba, realizzato da Francesco Gibertini. Nato a Genova nel 1804, Gibertini si trasferisce a Napoli nel 1842. Dopo una prima attività di plastificatore e produttore di automi in cera per spettacoli teatrali, viene a contatto con la dagherrotipia e incomincia ad esercitare a Napoli con studio in Strada della Speranzella (Fabio Speranza nel suo articolo indica il civico 158 mentre sull'etichetta nel montaggio compare il numero 58). Questo esemplare mostra la figura in primo piano, senza elementi di arredo, tranne il tendaggio sullo sfondo a incorniciare l'immagine, un espediente utilizzato dal fotografo in altri ritratti che diventa "elemento caratterizzante della composizione, quasi una cifra personale di Gibertini" (Speranza 2021). Interessante la presenza dell'etichetta recuperata durante il restauro e applicata sul verso del montaggio dove oltre a nome e indirizzo dell'autore troviamo il numero di lastra manoscritto a inchiostro: si tratta di un numero estremamente alto - 10143 - che fa slittare la datazione dell'esemplare verso il 1850, come da bibliografia, rispetto alla cronologia proposta sul sito Daguerreobase (1846-1848). Nonostante la forte ossidazione della lastra, si intravede una lieve coloritura dell'incarnato e della tenda, pratica non gradita a Gibertini ma evidentemente richiesta dalla committenza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4889
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4889.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4889a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso del montaggio con indicazione dell'autore
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4889a.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Speranza 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN33
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Speranza Fabio, Francesco Gibertini e gli albori della fotografia a Napoli. Dal teatro di figura ai ritratti al dagherrotipo, in RSF rivista di studi di fotografia, n. 12, 2021, pp. 184-203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Daguerreobase
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>

<b>BIBN - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/type/a879e12d-a7a3-0b8b-ea02-b59df50101ae">http://www.daguerreobase.org/it/type/a879e12d-a7a3-0b8b-ea02-b59df50101ae</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bonetti Maffioli 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
<b>BIBN - Note</b>	pp. 255, 262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
<b>BIBN - Note</b>	p. 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cattaneo 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN20
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
<b>BIBN - Note</b>	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78

## **MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI**

### **MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	L'Italia d'argento. 1839/1859. Storia del dagherrotipo in Italia
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Istituto Nazionale per la Grafica
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Fratelli Alinari – Fondazione per la Storia della Fotografia
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 30 maggio - luglio 2003
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Palazzo Fontana di Trevi, 26 settembre - 16 novembre 2003

## **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Turco, Simona