

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388624
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	227
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB004880
INVD - Riferimento cronologico	1999

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI023
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1839-1850 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	http://www.daguerreobase.org/it/

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini - Militari
-------------------------------	--

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di militare in uniforme
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	Chiesa Gosio 2013; http://www.daguerreobase.org/it/
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	astuccio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130x100x16
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	finestra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	90x36
FRM - Formato	quarto di lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	deformazione dell'astuccio
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	smontaggio, pulitura meccanica, sigillatura, rimontaggio
RSTD - Riferimento cronologico	1997-1998
RSTT - Descrizione intervento	smontaggio, pulitura con aria compressa, incasso, sigillatura e rifinitura con carta nera
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dagherrotipo in astuccio di legno ricoperto in pelle con decorazione sulla parte anteriore, vetro di copertura, passe-partout in carta con filettatura dorata, cuscinetto (pad) in seta rossa, senza preserver, guarnizione (pinch pad) su tre lati in velluto rosso, doppia chiusura con ganci.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra
ISEP - Posizione	in basso a destra, capovolto
ISED - Definizione	punzone
ISEZ - Descrizione	cifra 30 con M e punto posto sotto la lettera, inscritta in un rettangolo arrotondato
ISEC - Classe di appartenenza	titolatura
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	30 M
ISEN - Note	La "titolatura" è lo spessore dello strato di argento in rapporto a quello di rame (30 significa 1 parte di argento ogni 29 di rame).
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto di militare in uniforme. Presenta appuntata sul petto una onorificenza molto simile alla placca di Cavaliere di Gran croce dell' Ordine di San Giuseppe, utilizzata nel Granducato di Toscana dal 1807 al 1869, ma ugualmente vicina alla medaglia dell'Ordine al merito della Corona Bavarese (1808-1918). Il copricapo, simile al kalpak turco o alla papacha utilizzata in un'ampia fascia di territorio che va dalla Georgia alla Russia, suggerisce l'appartenenza ad un corpo militare di ambito est europeo purtroppo non ancora identificato. Indicazioni pregresse suggeriscono in modo dubitativo l'area serba. Il ritratto realizzato in esterno, davanti ad una parete bianca o un fondale predisposto, mostra l'uomo con folti baffi, seduto. Indossa una marsina da alta uniforme con altre medaglie non riconoscibili. Le mani sono appoggiate sulle gambe, nella sinistra ha tiene una sigaretta mentre nella destra stringe un oggetto in tessuto simile al copricapo, lo sguardo intenso è volto in lontananza. La relazione di restauro indica, oltre alla presenza della cifra 30, un altro elemento di punzonatura (stella o asterisco a otto punte) al momento non identificabile e non riconducibile ad un ambito specifico di produzione. La data 1848-1849 proposta dal sito Daguerreobase è forse da anticipare di qualche anno per l'uso di un cuscinetto in seta liscia e non in velluto controtagliato e per l'assenza del preserver in ottone, introdotto dal 1845. La deformazione dell'astuccio in legno offre un ulteriore tassello per la cronologia: fino alla fine degli anni Quaranta fondo e coperchio venivano fabbricati con un unico pezzo di legno mentre in seguito si utilizza un sistema a tre fasce, proprio per compensare le eventuali e naturali alterazioni del materiale dovute a umidità e temperatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB4880
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB4880.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB4880a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	esterno dell'astuccio
FTAK - Nome file originale	FB4880a.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Daguerreobase
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.daguerreobase.org/it/
BIBN - Note	http://www.daguerreobase.org/it/type/8231e9c1-c3c1-3563-865a-d7428ec7a9f7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Richter 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN17
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Richter Stefan, L'arte della dagherrotipia, Milano, Rizzoli, 1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona