

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452413

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lunetta con ritratto di scienziato

SGTT - Titolo Charles Robert Darwin

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti anatomici

LDCU - Indirizzo Corso Massimo d'Azeglio 52

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"

LDCS - Specifiche Sala principale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1685

INVD - Data 2008

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R0632804

INVD - Data 2010

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1911
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Pasquale Baroni
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1841/?
-------------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	P_Baroni
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito torinese
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	166
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

RSTN - Nome operatore	Marello Angelo & Bianco Rita
------------------------------	------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su tela a forma di lunetta con ritratto commemorativo del naturalista Charles Robert Darwin seduto. Alla sinistra di Darwin è raffigurato un tavolo con due libri appoggiati.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Darwin)13; 41A711; 41A721; 49M32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cose: Oggetti: Personaggi; Sedie; Tavolo; Cose: Oggetti: Libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	A destra
ISRA - Autore	Pasquale Baroni
ISRI - Trascrizione	Carlo Roberto Darwin. Nato il 12 febbraio 1809. Morto il 19 aprile 1882.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	A sinistra
ISRA - Autore	Pasquale Baroni
ISRI - Trascrizione	ORIGINE DELLA SPECIE 1859
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	A sinistra
ISRA - Autore	Pasquale Baroni
ISRI - Trascrizione	ORIGINE DELL'UOMO 1871
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno di una galleria di personaggi legati alla storia dell'anatomia e di discipline affini, questa importante figura di naturalista si distingue testimoniando la fortuna delle teorie darwiniste nell'ambiente anatomico torinese che, negli ultimi decenni del XIX secolo, iniziò ad orientarsi verso la primatologia e l'antropologia fisica. Fu proprio a Torino che per la prima volta in Italia vennero esposte le idee di Darwin, con la conferenza dello zoologo Filippo De Filippi "L'uomo e le Scimie" dell'11 gennaio 1864. Il ritratto fa parte della serie delle 11 lunette raffiguranti personaggi illustri delle discipline anatomiche e scienze naturali, collocate nelle due sale del Museo di Anatomia Umana di Torino. Le lunette furono eseguite da Pasquale Baroni, artista pavese che giunse a Torino alla fine degli anni Settanta o all'inizio degli anni Ottanta del XIX secolo, come disegnatore per l'Istituto Anatomico, allora diretto dal professor Carlo Giacomini.

Questa lunetta, come le altre 10 del Museo, è fissata alla parete all'interno di una nicchia di forma corrispondente. Fino al momento del restauro (2003) esse erano attribuite, sulla base della presenza di dati di archivio, all'autore pavese Pasquale Baroni. Con la ripulitura delle tele si è potuta confermare questa attribuzione rilevando in un angolo in basso della tela raffigurante Koelliker (probabilmente l'ultima realizzata) la firma "Baroni 1911"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione produzione dell'istituto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo Via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gonella, Foto

FTAD - Data 2003

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo MAU_1685_Darwin

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Inventario delle proprietà mobili dell'Istituto di Anatomia Umana Normale

FNTD - Data 1900

FNTN - Nome archivio Archivio Museo di Anatomia Umana

FNTS - Posizione fascicolo 14 faldone 2

FNTI - Codice identificativo IT SMAUT IAU 14, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione MemSci

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione GuidaAna

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Luca Avataneo, Silvano Montaldo

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	CittSci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avataneo, Luca
BIBD - Anno di edizione	2000-2001
BIBH - Sigla per citazione	AVA_tesi
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Malerba, Giancarla
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.