

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452422
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soggetto anatomico
SGTT - Titolo	Mascagni. CORPORIS HUMANI, FACIE AVERSA. Stratum Primum Tab. I
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Anatomiae Universae Pauli Mascanii Icones

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"
LDCS - Specifiche	Seconda sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1790
INVD - Data	2010

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0632905
INVD - Data	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mascagni, Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1755-1815
AUTH - Sigla per citazione	Mascagni
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Serantoni, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1780-1837
AUTH - Sigla per citazione	Seranton
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Nicolò Capurro
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1823-1831
EDTL - Luogo di edizione	Pisa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte a colori ritoccata a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTN - Nome operatore	Costantino Savio
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Azioni: Discipline: Anatomia
DESS - Indicazioni sul soggetto	Raffigurazione di uno scorticato, a grandezza naturale, con evidenza della muscolatura e vasi superficiali in visione posteriore (in cornice lignea dipinta di nero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Mascagnii, CORPORIS HUMANI FACIE AVERSA, Stratum primum Tab. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	a lato
ISRI - Trascrizione	CORP. HUM. FAC. AVER. Str. Prim. T II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	a lato
ISRI - Trascrizione	CORP. HUM. FAC. AVER. Str. Prim. T III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Ant. Serantonj delineavit
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una incisione che fa parte della serie di tavole, conservate in Museo, dell'edizione acquarellata della "Anatomie Universae Pauli Mascagni Icones" di Paolo Mascagni, pubblicata postuma tra il 1823 e il 1831 da Nicolò Capurro di Pisa. L'opera, che rappresenta uno dei primi tentativi di riprodurre a stampa la figura umana e i singoli organi a grandezza naturale, è composta da 8 tavole raffiguranti il corpo umano a grandezza naturale con i diversi strati (dalla muscolatura superficiale allo scheletro) visto anteriormente (facie adversa) e posteriormente (facie aversa) e da 20 tavole raffiguranti vari organi e regioni anatomiche (sempre a grandezza naturale). Paolo Mascagni, medico pisano allievo di Pietro Tabarrini, dopo essersi laureato in filosofia e medicina nel 1778, insegnò nelle Università di Pisa e Firenze studiando soprattutto i vasi linfatici, argomento su cui scrisse, nel 1787, l'opera "Vasorum Lymphaticorum corporis humani historia et iconographia". A partire dal 1801 commissionò al pittore ed incisore Antonio Serantoni (1780-1837) l'illustrazione delle tavole che corredevano la sua "Anatomia Universale". Le tavole si distinguono per la grande precisione anatomica e per la brillantezza dei colori, entrambi valorizzati dalla tecnica che prevedeva l'incisione su rame e la successiva tiratura su tavola. La coloritura era ottenuta parzialmente durante l'impressione e successivamente perfezionata ad acquarello. Dell' "Anatomia" esiste anche una versione in bianco e nero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

CDGI - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52 - 10126 Torino
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Pugliese, Nadia
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2021
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

FTAN - Codice identificativo	Mau_1790_Mascagni
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ciardi, P./ Massart C./ Passeri P.
----------------------	------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	Unipi_03
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	f. 19
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferri, Sara**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** Unipi_06**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** MemSci**BIBN - V., pp., nn.** p. 153**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** GuidaAna**BIBN - V., pp., nn.** pp. 64-65**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2024**CMPN - Nome** Malerba, Giancarla**RSR - Referente scientifico** Cilli, Cristina**FUR - Funzionario responsabile** Moratti, Valeria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.