

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452424
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soggetto anatomico
SGTT - Titolo	Mascagni. CORPORIS HUMANI, FACIE AVERSA. Sceletus Tabula I
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Anatomiae Universae Pauli Mascanii Icones

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"
LDCS - Specifiche	Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1796
INVD - Data	2010

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R0632911
<b>INVD - Data</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1823
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mascagni, Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1755-1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Mascagni
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serantoni, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1780-1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Seranton
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Nicolò Capurro
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1823-1831
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Pisa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte a colori ritoccata a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	114
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Azioni: Discipline: Anatomia
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Raffigurazione di uno scheletro e alcuni vasi a grandezza naturale, in visione posteriore (in cornice lignea dipinta di nero).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mascagnii, CORPORIS HUMANI FACIE AVERSA, Sceletus
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	a lato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORP: HUM: FAC: AVER scelet: T: II
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	a lato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- CORP: HUM: FAC: AVER scelet: T: III
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant. Serantonj delineavit, sculp
	Si tratta di una incisione che fa parte della serie di tavole, conservate in Museo, dell'edizione acquarellata della "Anatomie Universae Pauli Mascagni Icones" di Paolo Mascagni, pubblicata postuma tra il 1823 e il 1831 da Nicolò Capurro di Pisa. L'opera, che rappresenta uno dei primi tentativi di riprodurre a stampa la figura umana e i singoli organi

**NSC - Notizie storico-critiche**

a grandezza naturale, è composta da 8 tavole raffiguranti il corpo umano a grandezza naturale con i diversi strati (dalla muscolatura superficiale allo scheletro) visto anteriormente (facie adversa) e posteriormente (facie aversa) e da 20 tavole raffiguranti vari organi e regioni anatomiche (sempre a grandezza naturale). Paolo Mascagni, medico pisano allievo di Pietro Tabarrini, dopo essersi laureato in filosofia e medicina nel 1778, insegnò nelle Università di Pisa e Firenze studiando soprattutto i vasi linfatici, argomento su cui scrisse, nel 1787, l'opera "Vasorum Lymphaticorum corporis humani historia et iconographia". A partire dal 1801 commissionò al pittore ed incisore Antonio Serantoni (1780-1837) l'illustrazione delle tavole che corredevano la sua "Anatomia Universale". Le tavole si distinguono per la grande precisione anatomica e per la brillantezza dei colori, entrambi valorizzati dalla tecnica che prevedeva l'incisione su rame e la successiva tiratura su tavola. La coloritura era ottenuta parzialmente durante l'impressione e successivamente perfezionata ad acquarello. Dell' "Anatomia" esiste anche una versione in bianco e nero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52 - 10126 Torino
-------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pugliese, Nadia
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Mau_1796_Mascagni
-------------------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi, P./ Massart C./ Passeri P.
----------------------	------------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_03
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	f. 19
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ferri, Sara
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_06
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-43
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MemSci
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GuidaAna
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Malerba, Giancarla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.