

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1390460952171
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santa Croce

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	VV
LCC - Comune	Limbadi
LCL - Località	Frazione di Motta Filocastro
LCI - Indirizzo	Via Provinciale
LCN - Note	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità

sì

ACBS - Note

Per raggiungere il Santuario si percorre l'autostrada A3 SA-RC, uscendo allo svincolo autostradale Rosarno, prendendo la SS 18 per 3,5 chilometri verso nord si svolta a sinistra lungo la strada locale per 3,5 km. Proseguire per 1,5 per la SP 35. Seguire la SP 31 per 5,5 km, e la SP 30 per 3,5 km giungendo a Motta Filocastro di Limbadi.

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico

XVI

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti

Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)

CMC - Responsabile ricerca e redazione

Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea (Archivio storico, cancelleria)

CMC - Responsabile ricerca e redazione

Arena, Michele (Archivio storico, fotografico)

CMA - Anno di redazione

2024

ADP - Profilo di accesso

1

OSS - Note sui contenuti del modulo

I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Diocesano di Santa Croce.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	<p>Il Santuario di Santa Croce si trova in una frazione del comune di Limbadi, Motta Filocastro, sulla cima del colle nel luogo in cui anticamente venne trovata la croce, a km 6 dal centro abitato. Il luogo di culto è posto a m 362 s.l.m., la parrocchia di appartenenza è di Santa Maria della Romania. La chiesa è stata eretta con il titolo di Santuario Diocesano nel Decreto Generale di Qualificazione e riordino dei Santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea da mons. Domenico Cortese il 31 maggio 2002.</p>
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	<p>La festa principale si celebra il tre maggio, preceduta da un novenario con inizio il 24 aprile. La mattina si svolge la processione, a piedi, che parte dalla parrocchia di Santa Maria di Romania, con la croce della via crucis e la piccola reliquia, attraversa la Strada Provinciale e sale fino ad imboccare una via che porta alla Santa Croce. I fedeli pellegrini recitano, durante il tragitto, la Via Crucis. Arrivati al luogo sacro si celebra la Santa Messa. Al termine della sacra liturgia si svolge una breve processione presso il Santuario con la reliquia. Nel pomeriggio la processione si svolge per le vie del paese, dopo la celebrazione eucaristica, con la reliquia.</p>
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>Il Santuario fu edificato in seguito ad un evento prodigioso. Secondo quanto riportato dalla tradizione, nel 1500 un contadino mentre zappava la terra per piantarvi una vigna vi avrebbe trovato una croce di legno. L'agricoltore avrebbe preso quel legno benedetto e l'avrebbe posto su un piccolo altare rudimentale da lui stesso fabbricato con le pietre trovate sul posto; il giorno successivo vi avrebbe portato la figlia inferma, la quale non appena baciò il legno della croce sarebbe guarita (Ingegneri Giuseppe, Motta Filocastro: storia, personaggi, tradizioni, Chiaravalle Centrale, Frama Sud, 1979, p. 51). Secondo un'altra tradizione, invece, la croce sarebbe stata portata a Limbadi intorno alla metà del XX secolo da madre Giovanna Francesca Ferrari (1888-1984), fondatrice dell'Istituto delle Suore Missionarie Francescane del Verbo Incarnato [Giovanna Francesca dello Spirito Santo (al secolo: Luisa Ferrari) (causesanti.va)]. Inizialmente sarebbe stata custodita all'interno della chiesa di Santa Maria della Rotonda, poi trasferita nell'Istituto delle suore. Nel 1991 il braccio trasversale della croce è stato staccato per essere utilizzato nel presepe. Durante questa operazione, è stata ritrovata una lettera nascosta di Giovanna Francesca Ferrari, in cui è scritto che quella croce era stata offerta alla comunità di Motta Filocastro per la sua venerazione alla Santa Croce. Sul legno sono incise delle lettere «HIC» e la data 1946 (braccio e lettera sono visibili all'interno del Santuario). Qualche anno dopo la scoperta, il crocifisso è stato trasferito nella chiesa sulla collina di Santa Croce (Tocci Maria Claudia, Limbadi Santa Croce in Santuari d'Italia Calabria; a cura di Giuseppe Roma, Franca C. Papparella, Roma, De Luca, 2017, p. 330). Anche P. Ludovico di Reggio Calabria († 1537) iniziatore, con p. Bernardino da Reggio, della "Riforma Cappuccina" in Calabria, visse la maggior parte della sua vita nel convento dei cappuccini di Motta Filocastro, era devoto alla Santa Croce (Saragò Giuseppe, Il grido nella Certosa, S. l., CO.GRA.L., 1990, pp. 101-105).</p>
<b>UR - UNITA' DI RIFERIMENTO</b>	
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Facciata
<b>URAD - Descrizione</b>	La facciata del Santuario è semplice con un portale inserito in una struttura muraria leggermente sporgente.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	

<b>URAE - Definizione</b>	Crocifisso
<b>URAD - Descrizione</b>	All'interno, sull'altare, è posto il crocifisso, oggetto di devozione, portato a Motta Filocastro da Madre Giovanna Francesca Ferrari.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Croce d'argento
<b>URAD - Descrizione</b>	Croce d'argento risalente al XVI secolo, finemente lavorata e alta 50 cm, donata al Santuario dai Pignateli, La croce d'argento è scolpita su entrambe le facciate dal maestro di Longobucco. Su una facciata si trova al centro l'agnello, simbolo di Cristo, e alle estremità dei bracci sono rappresentati i simboli dei quattro evangelisti: in alto l'aquila, simbolo di San Giovanni, a sinistra il leone, simbolo di San Marco, alla base l'angelo, simbolo di San Matteo, e a destra il toro, simbolo di San Luca. Sull'altra facciata si nota l'assenza di Gesù crocifisso, smarrito in circostanze sconosciute. Ai lati sono rappresentati la Madonna e San Giovanni, ai piedi c'è un teschio, simbolo della morte, e in cima un angelo con le braccia protese in atto di accogliere Gesù.
<b>URAV - Note</b>	La Croce è conservata nel Museo Diocesano di Nicotera.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.978697
<b>GECY - Coordinata y</b>	38.563213
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Provinciale - 89844 Motta Filocastro di Limbadi (VV)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesimileto.it/">https://www.diocesimileto.it/</a> - <a href="https://www.comune.limbadi.vv.it/">https://www.comune.limbadi.vv.it/</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/website/">https://www.regione.calabria.it/website/</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Santa Croce.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Facciata.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Portone ingresso luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Ingresso Santuario con quadretto raffigurante madre Giovanna Francesca Ferrari.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ingresso Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare interno luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare altare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Crocifisso altare particolare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare con Crocifisso.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare crocifisso con reliquia.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devozione.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione con reliquia.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Croce
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fedeli pellegrini.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale di Qualificazione e Riordino dei Santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea

<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, I santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp. 29-33.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 128-132.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 155.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, I Santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp. 29-33; 86-87.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ingegneri Giuseppe, Motta Filocastro: storia, personaggi, tradizioni, Chiaravalle Centrale, Frama Sud, 1979, p. 51.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Saragò Giuseppe, Il grido nella Certosa, S. l., CO.GRA.L., 1990, pp. 101-105.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tocci Maria Claudia, Limbadi Santa Croce in Santuari d'Italia Calabria; a cura di Giuseppe Roma, Franca C. Papparella, Roma, De Luca, 2017, p. 330.