

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264150

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di donna

SGTT - Titolo La Muta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche Piano nobile, Appartamento della Duchessa, Salotto della Duchessa

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1990 DE 237

INVD - Data 1990

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1773
<b>PRDU - Data uscita</b>	1927
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1505
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1509
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004208
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65,2
<b>MISL - Larghezza</b>	48

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014-2015
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tavola dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gentildonna. Oggetti: collana con crocifisso; anelli; nastro per capelli. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto viene documentato per la prima volta a Palazzo Pitti di Firenze nel 1710, nell'inventario del Principe di Toscana Ferdinando de' Medici; tuttavia si ipotizza che in origine possa essere appartenuto alle collezioni ducali urbinati, trasferite con l'eredità di Vittoria della Rovere a Firenze. Dopo il trasferimento presso la villa medicea di Poggio a Caiano intorno al 1713 e l'arrivo alle Gallerie degli Uffizi nel 1773, l'opera nel 1927 viene depositata presso la Galleria Nazionale delle Marche di Urbino, città natale di Raffaello che a quel tempo non possedeva alcuna sua opera. Il ritratto, meglio conosciuto con il nome di 'Muta' per la fissità enigmatica e pensosa del personaggio, raffigura una gentildonna, la cui identità risulta ancora oggi ignota. Tra le ipotesi sono stati fatti i nomi di Magia Ciarla (madre dell'artista) e di Elisabetta Gonzaga, che risulta tuttavia molto diversa rispetto ad un altro suo ritratto realizzato dall'artista stesso; appare oggi poco plausibile anche l'ipotesi di Giovanna Feltria della Rovere, figlia di Federico da Montefeltro, andata in sposa a Giovanni delle Rovere, Signore di Senigallia, e protettrice del pittore a Firenze: Giovanna era infatti troppo in vista per non essere riconosciuta dai primi inventari in questo ritratto, ed inoltre all'epoca dell'esecuzione dell'opera doveva aver superato i quarant'anni, un'età troppo avanzata per la dama raffigurata. L'opera risale al periodo fiorentino di Raffaello e la datazione oscilla tra il 1505 e il 1509. Le indagini diagnostiche effettuate hanno confermato che il dipinto nel giro di pochi anni ha subito sostanziali mutamenti nei particolari fisionomici e nell'abbigliamento, causando una diversa interpretazione dell'immagine. Nella prima stesura la donna aveva un aspetto più giovane, capelli mossi e una profonda scollatura; nella versione definitiva il volto appare più austero, i capelli sono raccolti e la scollatura è pressoché scomparsa: forse le modifiche sono dovute a un mutamento delle 'status' sociale della gentildonna, come per esempio la vedovanza, oppure l'austerità dell'abbigliamento è un richiamo alle leggi suntuarie fiorentine. La posa della donna suggerisce un richiamo ai ritratti femminili di Leonardo, mentre il fondo scuro, la resa dettagliata dei tessuti e delle mani rimandano alla ritrattistica nordica.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1927
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1975
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1976
ALNN - Note	opera recuperata senza subire danni
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002111I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti, Barbara - Ginzburg, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	B4900007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	B4900429
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciatti, Marco - Valazzi, Maria Rosaria
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B4900043
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meyer zur Capellen Jurg, Raphael
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900091
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 298
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Poggetto, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900430
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sesti, Emanuela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 227-228
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello e gli amici di Urbino
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	03/10/2019-19/01/2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Bernardini, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Bernardini, Andrea
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Bianchi, Martina
<b>AGGE - Ente</b>	M490
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Catalucci, Valentina