

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264151
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	Piano nobile, Appartamento della Duchessa, Salotto della Duchessa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1990 D 73
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr

<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Mercato antiquario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1502
<b>DTSF - A</b>	1503
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tavola dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(CATERINA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; palma del martirio; aureola. Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel verso della tavola all'interno di un tondo campito di blu
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BENEDI/CAT VIRG/O MARIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tavoletta, destinata alla devozione privata e assegnabile all'attività giovanile di Raffaello (1502-1503), è stata acquistata dallo Stato sul mercato antiquario statunitense ed assegnata alla Galleria Nazionale delle Marche nel 1990. Le prime notizie sull'opera ci arrivano da Roberto Longhi che ne parla insieme ad una Santa Maria Maddalena, di identiche dimensioni, entrambe appartenenti, all'epoca, alla collezione di Alessandro Contini Bonacossi di Firenze (la Maddalena è stata dal 2000 fino a febbraio 2025 in Collezione Alana, per poi essere acquistata da un altro collezionista privato). Morto questo proprietario, la Santa Caterina nel 1955 venne venduto a New York al dittatore filippino Marcos. La Santa Caterina viene raffigurata in piedi sopra la ruota dentata, strumento del suo martirio, mentre con la testa di profilo osserva la palma che tiene con la mano destra. L'autografia raffaellesca è confermata da un disegno oggi conservato al Louvre (inv. 783 DR recto) e raffigurante uno studio per santa Caterina d'Alessandria o sant'Apollonia; nella posa della santa è chiara l'influenza di Perugino e in particolare della sant'Anna nella Presentazione della Vergine al tempio della predella della Pala di Fano, a cui forse lavorò anche Raffaello stesso. Probabilmente in origine l'opera faceva parte di un altarolo portatile, come testimonia la specchiatura marmorea presente sul verso e l'iscrizione sul retro, che continua sulla parte posteriore della tavola con la santa Maddalena: i due dipinti dovevano affiancare una Madonna con Bambino di cui non si hanno più notizie. La committenza dell'opera è tutt'oggi ignota, anche se i colori predominanti, blu e oro, suggeriscono una commissione da parte della famiglia Montefeltro o quanto meno da parte della città di Urbino. A titolo di congettura è possibile collegare la commissione dell'altarolo ad una delle figlie del duca Federico, Elisabetta, divenuta monaca nel convento di Santa Chiara di Urbino, dopo la morte del marito e rapita da Cesare Borgia tra il 1502 e il 1503, anno in cui fece ritorno nel monastero; la felice conclusione di questa vicenda potrebbe essere legata alla commissione dell'opera. Il pendant con santa Maddalena, inoltre, potrebbe alludere all'ambiente conventuale, in quanto la santa era venerata come protettrice dei penitenti.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002092I
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002093I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allard, S. - S. Bellenger, S. - Chastel-Rousseau, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900459
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.299
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cordellier, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900460
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.299
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rohlmann, M. - F. Zöllner, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.528-529
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zöllner, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900457
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 528-529
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. P18a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dietz, G. - Korbacher, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Korbacher, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900458
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.36
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	cat. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agosti, Barbara - Ginzburg, Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalucci, Valentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Poggetto, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 188-190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Padovani, Serena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Poggetto, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 583
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900083
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello e gli amici di Urbino
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	03/10/2019-19/01/2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Bernardini, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Bernardini, Andrea
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Bianchi, Martina
<b>AGGE - Ente</b>	M490
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Catalucci, Valentina