

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377986
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S236

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	concerto di campane
OGTT - Tipologia	a battaglia cadente e fisse
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN	6
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda di insieme
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	0
--	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa parrocchiale
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda 0700109634

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
PVCL - Località	Struppa
PVE - Diocesi	Genova
PVZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Siro
LDCF - Uso	chiesa
LDCU - Indirizzo	via Creto, 64

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Avegno

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1950
--	------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Rizzoni, Claudio
DRL - Rilevatore	Brignole, Luca
DRD - Data del rilevamento	2023/05/13
DRN - Note	rilevamento a cura dell'Associazione Campanari Liguri

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
--------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S236
AUTH - Codice identificativo	LB_POL03
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Enrico Picasso e figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX
AUTS - Riferimento al nome	fonderia
AUTR - Ruolo	fonditore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De Micheli, Giovanni
CMMD - Riferimento cronologico	1915-1973
CMMC - Circostanza	<p>nel 1900 la Soprintendenza iniziò a discutere sulla proposta di restaurare la chiesa e proprio nel 1921, l'Arciprete Vittorio Chiesa, diede inizio ai lavori. Venne abbattuto il controsoffitto e rifatto il tetto, utilizzando legno di pino di Corsica. Nel 1928 si procedette con il restauro della facciata e la trifora sopra l'ingresso venne trasformata in un rosone. Le finestre vennero ristrette e rese monofore; si provvide al muro perimetrale a sud, rinforzando la chiesa con chiavi in ferro longitudinali e trasversali. L'opera venne conclusa dall'Arciprete Giovanni De Micheli che trasformò totalmente l'aspetto e la vita di questa chiesa, fino a celebrarne la consacrazione del nuovo altare il 15 aprile del 1963 da parte dell'Arcivescovo Cardinal Giuseppe Siri. Al De Micheli si deve l'attuale concerto di 6 campane, con la rifusione delle vecchie e l'aggiunta di due nuove in occasione del millesimo della fondazione del Tempio (fonte: iscrizione presente sulla campana maggiore del presente concerto)</p>
CMMF - Motivazione/fonte	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	concerto di 6 campane in REb maggiore di cui le prime 4 a battaglio cadente e le 2 minori fisse
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione

MNR - Misure non rilevate /misure varie	MV
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAN - Note producibili	REb3 MIb3 FA3 SOLb3 LAb3 SIb3
AAS - Note	intervallo di sesta maggiore
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUM - Modalità di uso	manuale
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUM - Modalità di uso	elettrificato
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1712860403262
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	campanile della Chiesa di San Siro sita nel quartiere Struppa della città di Genova (GE)
FTAA - Autore	Brignole, Luca
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
FTAK - Nome file originale	S_Siro_di_Struppa_campanile.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pndcircolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1712860611739
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	vista dal basso della cella campanaria della Chiesa di San Siro sita nel quartiere Struppa della città di Genova (GE)
FTAA - Autore	Brignole, Luca
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
FTAK - Nome file originale	S_Siro_di_Struppa_cella.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pndcircolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Brignole, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rizzoni, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
RVMN - Operatore	Giacomelli, Michela