# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | SM |
| **LIR - Livello catalogazione** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 07 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00377986 |
| **ESC - Ente schedatore** | ICCD |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S236 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiC** | demoetnoantropologico |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | campana |
| **OGTT - Tipologia** | a battaglio cadente |
| **OGTA - Taglia** | MIb3 |
| **OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** | bene complesso/ parte componente |
| **OGD - DENOMINAZIONE** | |
| **OGDT - Tipo** | attuale di uso corrente |
| **OGDN - Denominazione** | II Campana |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | scheda unica |
| **OGM - Modalità di individuazione** | sopralluogo |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **CL - CLASSIFICAZIONE** | |
| **CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS** | |
| **CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs** | 111.242.22 |
| **CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs** | Idiophone |
| **CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs** | Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura complessa** | 2 |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSET - Tipo scheda** | A |

| | |
|---|---|
| **RSED - Definizione del bene** | chiesa parrocchiale |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0700109634 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Liguria |
| **PVCP - Provincia** | GE |
| **PVCC - Comune** | Genova |
| **PVCL - Località** | Struppa |
| **PVE - Diocesi** | Genova |
| **PVZ - Tipo di contesto** | contesto periurbano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Chiesa di San Siro |
| **LDCF - Uso** | chiesa |
| **LDCU - Indirizzo** | via Creto, 64 |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | sì |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di produzione/realizzazione |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Liguria |
| **PRVP - Provincia** | GE |
| **PRVC - Comune** | Avegno |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1950 |
| **DR - DATI DI RILEVAMENTO** | |
| **DRV** | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) |
| **DRT - Denominazione della ricerca** | Polifonia |
| **DRR - Responsabile scientifico della ricerca** | Musumeci, Elena |
| **DRR - Responsabile scientifico della ricerca** | Rizzoni, Claudio |
| **DRL - Rilevatore** | Brignole, Luca |
| **DRD - Data del rilevamento** | 2023/05/13 |
| **DRN - Note** | rilevamento a cura dell'Associazione Campanari Liguri |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTN - NOTIZIA STORICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTNS - Notizia (sintesi)** | realizzazione |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1950 |
| **DTSF - A** | 1950 |
| **DTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S236 |
| **AUTH - Codice identificativo** | LB_POL03 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Enrico Picasso e figli |
| **AUTP - Tipo intestazione** | E |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | XX |
| **AUTS - Riferimento al nome** | fonderia |
| **AUTR - Ruolo** | fonditore |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | De Micheli, Giovanni |
| **CMMD - Riferimento cronologico** | 1915-1973 |
| **CMMC - Circostanza** | nel 1900 la Soprintendenza iniziò a discutere sulla proposta di restaurare la chiesa e proprio nel 1921, l'Arciprete Vittorio Chiesa, diede inizio ai lavori. Venne abbattuto il controsoffitto e rifatto il tetto, utilizzando legno di pino di Corsica. Nel 1928 si procedette con il restauro della facciata e la trifora sopra l'ingresso venne trasformata in un rosone. Le finestre vennero ristrette e rese monofore; si provvide al muro perimetrale a sud, rinforzando la chiesa con chiavi in ferro longitudinali e trasversali. L'opera venne conclusa dall'Arciprete Giovanni De Micheli che trasformò totalmente l'aspetto e la vita di questa chiesa, fino a celebrarne la consacrazione del nuovo altare il 15 aprile del 1963 da parte dell'Arcivescovo Cardinal Giuseppe Siri. Al De Micheli si deve l'attuale concerto di 6 campane, con la rifusione delle vecchie e l'aggiunta di due nuove in occasione del millesimo della fondazione del Tempio (fonte: iscrizione presente sulla campana maggiore del presente concerto) |
| **CMMF - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | campana in MIb3 a battaglio cadente |
| **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO** | |
| **AIDO - Tipo** | apparato iconografico-decorativo |
| **AIDP - Posizione** | mantello |

| | |
|---|---|
| **AIDI - Identificazione** | San Siro vescovo |
| **AIDC - Codifica Iconclass** | 11 H (SIRO) : 11 P 31 13 |
| **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO** | |
| **AIDO - Tipo** | apparato iconografico-decorativo |
| **AIDP - Posizione** | mantello |
| **AIDI - Identificazione** | 4 santi non identificati |
| **AIDC - Codifica Iconclass** | 11 H |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | mantello |
| **ISED - Definizione** | stemma |
| **ISEE - Specifiche** | con iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | stemma vescovile con basilisco e motto |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISEL - Lingua** | latino |
| **ISEF - Sistema grafico /alfabeto** | latino |
| **ISEI - Trascrizione** | FREMIT DAEMON VOCE SYRI |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | mantello |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISEL - Lingua** | latino |
| **ISEF - Sistema grafico /alfabeto** | latino |
| **ISEI - Trascrizione** | FREMIT DAEMON VOCE SIRI \| RECEDENS IMO IN TARTARA \| STRIDENSQUE SERPENS LETHIFER \| SE TRADIT IN AEQUORA |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | mantello |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEE - Specifiche** | con iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISEL - Lingua** | italiano |
| **ISEF - Sistema grafico /alfabeto** | latino |
| **ISEI - Trascrizione** | ENRICO PICASSO \| e figli \| AVEGNO – GENOVA |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | mantello |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | commemorativa |
| **ISEL - Lingua** | italiano |

| | |
|---|---|
| **ISEF - Sistema grafico /alfabeto** | latino |
| **ISEF - Sistema grafico /alfabeto** | numeri romani |
| **ISEI - Trascrizione** | ANNO SANTO MCML |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | bronzo |
| **MTCT - Tecnica** | fusione |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | diametro |
| **MISS - Specifiche** | di bocca |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 1150 |
| **MISV - Note** | ca. |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | spessore |
| **MISS - Specifiche** | di battuta |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 83 |
| **MISV - Note** | ca. |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | peso |
| **MISS - Specifiche** | stimato |
| **MISU - Unità di misura** | kg |
| **MISM - Valore** | 900 |
| **MNR - Misure non rilevate /misure varie** | MV |
| **AA - ASPETTI ACUSTICI** | |
| **AAN - Note producibili** | MIb3 |
| **UT - UTILIZZAZIONI** | |
| **UTU - DATI DI USO** | |
| **UTUT - Tipo** | attuale |
| **UTUM - Modalità di uso** | manuale |
| **UTU - DATI DI USO** | |
| **UTUT - Tipo** | attuale |
| **UTUM - Modalità di uso** | elettrificato |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | sì |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | ope legis (L.1089/1939 art.4) |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1712918253740 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | II campana, nota nominale MIb3 |
| **FTAA - Autore** | Brignole, Luca |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2023 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) |
| **FTAK - Nome file originale** | S_Siro_di_Struppa_II.JPG |
| **FTAY - Gestione Diritti** | Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pndcircolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html |
| **REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO** | |
| **REGN - Codice identificativo** | New_1712918308073 |
| **REGX - Genere** | documentazione allegata |
| **REGP - Tipo/formato** | file digitale MP3 |
| **REGZ - Denominazione /titolo** | II campana, nota nominale MIb3 |
| **REGA - Autore** | Brignole, Luca |
| **REGD - Riferimento cronologico** | 2023 |
| **REGE - Ente proprietario** | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) |
| **REGK - Nome file originale** | S_Siro_di_Struppa_2.mp3 |
| **REGY - Denominazione /titolo** | II campana, nota nominale MIb3 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2024 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Brignole, Luca |
| **FUR - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | Musumeci, Elena |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rizzoni, Claudio |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione** | 2024 |
| **RVME - Ente/soggetto responsabile** | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) |
| **RVMN - Operatore** | Giacomelli, Michela |