

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377986
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S236

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTT - Tipologia	a battaglia cadente
OGTA - Taglia	Mib3
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	II Campana
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	sopralluogo
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>CL - CLASSIFICAZIONE</b>	
<b>CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS</b>	
<b>CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs</b>	111.242.22
<b>CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs</b>	Idiophone
<b>CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs</b>	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	2
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	chiesa parrocchiale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0700109634
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>PVCL - Località</b>	Struppa
<b>PVE - Diocesi</b>	Genova
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto periurbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di San Siro
<b>LDCF - Uso</b>	chiesa
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Creto, 64
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Avegno
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1950
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Rizzoni, Claudio
<b>DRL - Rilevatore</b>	Brignole, Luca
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2023/05/13
<b>DRN - Note</b>	rilevamento a cura dell'Associazione Campanari Liguri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S236
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	LB_POL03
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Enrico Picasso e figli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	fonderia
<b>AUTR - Ruolo</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	De Micheli, Giovanni

<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	1915-1973
<b>CMMC - Circostanza</b>	nel 1900 la Soprintendenza iniziò a discutere sulla proposta di restaurare la chiesa e proprio nel 1921, l'Arciprete Vittorio Chiesa, diede inizio ai lavori. Venne abbattuto il controsoffitto e rifatto il tetto, utilizzando legno di pino di Corsica. Nel 1928 si procedette con il restauro della facciata e la trifora sopra l'ingresso venne trasformata in un rosone. Le finestre vennero ristrette e rese monofore; si provvide al muro perimetrale a sud, rinforzando la chiesa con chiavi in ferro longitudinali e trasversali. L'opera venne conclusa dall'Arciprete Giovanni De Micheli che trasformò totalmente l'aspetto e la vita di questa chiesa, fino a celebrarne la consacrazione del nuovo altare il 15 aprile del 1963 da parte dell'Arcivescovo Cardinal Giuseppe Siri. Al De Micheli si deve l'attuale concerto di 6 campane, con la rifusione delle vecchie e l'aggiunta di due nuove in occasione del millesimo della fondazione del Tempio (fonte: iscrizione presente sulla campana maggiore del presente concerto)
<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	campana in MIb3 a battaglio cadente
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	mantello
<b>AIDI - Identificazione</b>	San Siro vescovo
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11 H (SIRO) : 11 P 31 13
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	mantello
<b>AIDI - Identificazione</b>	4 santi non identificati
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11 H
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	mantello
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	stemma vescovile con basilisco e motto
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FREMIT DAEMON VOCE SYRI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	mantello
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FREMIT DAEMON VOCE SIRI   RECEDENS IMO IN TARTARA   STRIDENSQUE SERPENS LETHIFER   SE TRADIT IN AEQUORA
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	mantello
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ENRICO PICASSO   e figli   AVEGNO – GENOVA
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	mantello
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ANNO SANTO MCML
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	1150
<b>MISV - Note</b>	ca.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISS - Specifiche</b>	di battuta
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	83
<b>MISV - Note</b>	ca.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISS - Specifiche</b>	stimato

MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	900
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MV
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
AAN - Note producibili	Mib3
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	attuale
UTUM - Modalità di uso	manuale
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	attuale
UTUM - Modalità di uso	elettrificato
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	New_1712918253740
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il campana, nota nominale Mib3
FTAA - Autore	Brignole, Luca
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
FTAK - Nome file originale	S_Siro_di_Struppa_II.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pndcircolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pndcircolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
REGN - Codice identificativo	New_1712918308073
REGX - Genere	documentazione allegata

<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale MP3
<b>REGZ - Denominazione /titolo</b>	II campana, nota nominale MIb3
<b>REGA - Autore</b>	Brignole, Luca
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
<b>REGK - Nome file originale</b>	S_Siro_di_Struppa_2.mp3
<b>REGY - Denominazione /titolo</b>	II campana, nota nominale MIb3

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Brignole, Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rizzoni, Claudio

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela