

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016414 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1000016414 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione di Gesù Bambino |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 351 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale francescana |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Francesco al Prato |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di San Francesco al Prato |
| PRCS - Specifiche | altare braccio destro crociera |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|----------------------|
| PRDU - Data uscita | sec. XVII prima metà |
|---------------------------|----------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale francescana |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Francesco al Prato |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di San Francesco al Prato |
| PRCS - Specifiche | navata, terzo altare sinistro (altare Alfani) |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1822 ante |
| PRDU - Data uscita | 1863 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1536 |
| DTSF - A | 1536 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|--|--|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000251 |
| AUTN - Nome scelto | Alfani, Domenico di Paris |
| AUTA - Dati anagrafici | 1480 ca. - 1553 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600001 |
| AAT - Altre attribuzioni | Alfani Orazio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 161,2 |
| MISL - Larghezza | 187,4 |
| MISS - Spessore | 8,8 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | kg |
| MISG - Peso | 73 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992-1993 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Laroche J. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991-1993 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Laroche J. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73B2 : 11HH(Anna) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73B25 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: adorazione di Gesù Bambino. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San'Anna. Figure: pastori; angeli. Animali. |
| | Entrata in Pinacoteca in seguito alle demaniazioni del 1863, proveniva dalla chiesa di San Francesco al Prato, dove il Pascoli (1732, p. 75) e l'Orsini (1784, pp. 302-303) la videro sull'altare del braccio destro |

NSC - Notizie storico-critiche

della crociera, ritenendola di Orazio Alfani. Più tardi il Siepi (1822, pp. 789-790) la assegnò a Domenico Alfani e la descrisse sull'altare degli Alfani (il terzo altare a sinistra della navata) insieme ai frammenti della cornice della Deposizione di Raffaello utilizzati come predella e con la copia della cimasa della stessa Deposizione. Ancora Orsini riporta la notizia che la tavola fosse corredata di una predella, in cui era riportata la data 1536 e il nome del cardinale Francesco Armellini. Più tardi Adamo Rossi nelle sue Schede manoscritte per una guida della Pinacoteca di Perugia (Perugia, Biblioteca Augusta, ms. 3043) riconobbe parte di detta predella in tre tavolette raffiguranti i Santi Antonio da Padova, Sebastiano e Francesco (inv. nn. 290, 291, 292), anch'esse conservate nella Galleria Nazionale dell'Umbria. Santi (1985, p. 172), sebbene riporti la notizia, non concorda pienamente su tale collegamento; lo studioso si sofferma tuttavia sugli influssi fiorentini prevalenti nella tavola con la Natività e sulle analogie con la pala di santa Giuliana di Domenico. Egli inoltre coglie derivazioni dalla Madonna Bridgwater di Raffaello (Londra, coll. Ellesmere) del 1506-7 nella figura del Bambino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Decreto Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1863 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16414 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F246EK |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.175-176 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Armadio Direzione |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U) |
| FNTD - Data | 1863 |
| FNTN - Nome archivio | PG/AGNU |
| FNTS - Posizione | Armadio |
| FNTI - Codice identificativo | M2600007 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | preventivo |
| FNTA - Autore | Mancini U. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo restauri e dorature U. Mancini |
| FNTD - Data | 1919/03/24 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 28c |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00212 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Restauro Tecni.Re.Co (Perizia 46/90) |
| FNTD - Data | 1990 |
| FNTN - Nome archivio | PG/AGNU |
| FNTS - Posizione | A.R. 2008/19, fasc. 68 |
| FNTI - Codice identificativo | M2600006 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Restauro Tecni.Re.Co. |
| FNTD - Data | 1992 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio restauri digitalizzato |
| FNTS - Posizione | ARD GNU, b.8 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00225 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001019 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.172 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t.166 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | D'Alessandro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Sargentini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |