

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00376055

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di prelato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche secondo piano, sala dei ritratti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1990 D 118

INVD - Data 1918

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSF - A 1660

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isaack Luttichuijs
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1613-1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	49000005
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito olandese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2024
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	M490
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Letizia Andreazzo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Paola Bartoletti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11P3121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: prelato. Attributi (Prelato): veste scura; colletto bianco. Oggetti: sedia. Elementi architettonici: base di colonna; colonna.
	Il prelato è raffigurato in piedi, dal ginocchio in su, in posizione frontale, con la mano destra appoggiata sulla spalliera di una sedia di pelle rossa. Indossa una veste scura, caratterizzata da un colletto bianco. Lo sfondo è dominato dalla base di una colonna, mentre sulla

NSC - Notizie storico-critiche	sinistra si apre uno scorcio di cielo azzurro con nuvole rossastre che indicano il calar del sole. L'opera, di notevole qualità, mette in evidenza le eccellenti abilità di Isaack Luttichuys come ritrattista, capace di mettere la massima attenzione sui dettagli fisionomici del personaggio. Inizialmente, Luigi Serra (1919 ?) aveva attribuito la tela a Carlo Maratti. Tuttavia, il ritrovamento della firma sul retro del dipinto, oltre che della datazione (1660), ha permesso di riferirlo correttamente a Isaack Luttichuys. Questo cambiamento di attribuzione era già documentato nel catalogo della mostra della Galleria Borghese del 1928 ("Mostra di capolavori della pittura olandese"), in occasione della quale il ritratto era stato esposto. L'intervento di restauro condotto nel 2024 ha rivelato che la veste del prelado, di color nero come già indicato da Serra, ha iridescenze grigie e verde scuro.
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1918
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1713281195569
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ebert- Bernd
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B4900064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	B4900122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Reale Galleria Borghese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L. Serra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di capolavori della pittura olandese
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1928
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Pinna, Carlotta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Andrea