

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00376055
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di prelato
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala dei ritratti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1990 D 118
INVD - Data	1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSF - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Isaack Luttichuijs
AUTA - Dati anagrafici	1613-1673
AUTH - Sigla per citazione	49000005
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2024
RSTE - Ente responsabile	M490
RSTN - Nome operatore	Letizia Andreazzo
RSTN - Nome operatore	Paola Bartoletti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta
DESI - Codifica Iconclass	11P3121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: prelato. Attributi (Prelato): veste scura; colletto bianco. Oggetti: sedia. Elementi architettonici: base di colonna; colonna.
	Il prelato è raffigurato in piedi, dal ginocchio in su, in posizione frontale, con la mano destra appoggiata sulla spalliera di una sedia di pelle rossa. Indossa una veste scura, caratterizzata da un colletto bianco. Lo sfondo è dominato dalla base di una colonna, mentre sulla

NSC - Notizie storico-critiche

sinistra si apre uno scorciò di cielo azzurro con nuvole rossastre che indicano il calar del sole. L'opera, di notevole qualità, mette in evidenza le eccellenti abilità di Isaack Luttichuys come ritrattista, capace di mettere la massima attenzione sui dettagli fisionomici del personaggio. Inizialmente, Luigi Serra (1919 ?) aveva attribuito la tela a Carlo Maratti. Tuttavia, il ritrovamento della firma sul retro del dipinto, oltre che della datazione (1660), ha permesso di riferirlo correttamente a Isaack Luttichuys. Questo cambiamento di attribuzione era già documentato nel catalogo della mostra della Galleria Borghese del 1928 ("Mostra di capolavori della pittura olandese"), in occasione della quale il ritratto era stato esposto. L'intervento di restauro condotto nel 2024 ha rivelato che la veste del prelato, di color nero come già indicato da Serra, ha iridescenze grigie e verde scuro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1918

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1713281195569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ebert- Bernd
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B4900064

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p. 257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	B4900122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reale Galleria Borghese
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	B4900113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L. Serra
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	B4900121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di capolavori della pittura olandese
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1928
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Pinna, Carlotta
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea