

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189143
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	vaso
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	decoro floreale scultoreo, fiori dipinti in oro e bouquet in policromia entro cartella. Figura femminile a lato del vaso.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino ex didattica

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MPP 20170
<b>INVD - Data</b>	1911

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>MISP - Profondità</b>	16.5

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo bianco con mazzi di fiori in policromia e grandi fiori a rilievo dorati. Figura in biscuit dipinto rappresentante una giovane contadina in costumi settecenteschi. Motivi floreali in oro sul davanti e sul retro.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15 : 25G411 : 48A9876 : 48C351
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori: bouquet. Elementi decorativi: floreali. Figure : donna adulta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20170 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5429 (celeste)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15706 (giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3046 (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26569 V (rosso)
	Il vaso fa parte di una serie di porcellane a Palazzo Pitti, che presentano notevoli caratteristiche comuni (in genere ispirate alla esuberante produzione di Jacob Petit) e che vennero acquistate per la corte lorenese intorno al 1850 o arrivarono a Pitti nel periodo di Firenze capitale. Sono tutte prive di marche, presentano marche incise nella pasta che non è possibile identificare. Tali pezzi pongono seri problemi di attribuzione: se da un lato uno è incline a pensarli opere francesi (Limoges, Parigi o Bayeaux) per le caratteristiche particolari

**NSC - Notizie storico-critiche**

ai singoli pezzi, dall'altro rimane il dubbio che possa trattarsi di una produzione boema (Klasterec, Locket, Chidov o Praga) che in questo periodo si basava spesso sui modelli francesi. Un'attribuzione sicura è difficile anche per l'usanza, tipica del XIX secolo, di far decorare i pezzi "in bianco" da "at lier" al di fuori della manifattura stessa. Mentre la forma dei vasi ed i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e di Limoges degli anni intorno al 1850, la modellatura delle figure in "biscuit" richiama quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (vedi. E.Poche, Bohemian Porcelain, London 1956, f.42). La manifattura fu particolarmente nota negli anni 1850/60 per la produzione di statuette di tipo folkloristico. Il vaso con il n. 20169, fu acquistato nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn.20167-20168) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L.233.68 (vedi Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti, Firenze 1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

propriet  Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attivit  Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 548302

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro di conti

**FNTT - Denominazione**

Filza di Conti della Guardaroba Generale di S.A.R.

**FNTD - Data**

1856

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 296

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione**

IRC 4150

**FNTI - Codice identificativo**

ASF IRC 4150

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1846

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 16569

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione**

4725

**FNTI - Codice identificativo**

Mobili Pitti 1846

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1860

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 5429

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1860
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1872
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 15706
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1872
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	d'Agliano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G./ Navarro F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'inventario del 1872 riporta un rimando numerico (8429) sbagliato.