

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345285 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900345286 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | statuetta |
|--------------------|-----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | gabbiano reale |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli                          |
| LDCU - Indirizzo                 | P.zza Pitti, 1  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria d'Arte Moderna                                     |
| LDCS - Specifiche                | Quartiere della Duchessa d'Aosta, Salone Rosso (stanza 432) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | MPP 17066 |
| INVD - Data   | 1911      |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>                         | ITALIA                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                       | Emilia-Romagna                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | PR                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Parma                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | palazzo                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Palazzo Ducale di Parma          |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1868/04/15                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII                            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | anni cinquanta                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1753                             |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                               |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1753                             |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Meissen           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana/ modellatura/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 27.5                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 30                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | la zampa sinistra è rotta        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Gabbiano in piedi                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25F37(GULL)                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |                                  |

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>soggetto</b>                      | Animali: gabbiano. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 272 (verde scuro)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17066 (rosso)      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13684 (giallo)     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 683 (celeste)      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 234 (arancio)      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 248 (nero)         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                    |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto la base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 112 (...) (nero)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La scultura, insieme al suo 'pendant', è descritta a partire dall'inventario del 1872 come "anatra". Si tratta invece di un gabbiano reale. Dopo l'arrivo da Parma (1868, mandato n. 464) è passata al Conservatore dei magazzini che l'ha a sua volta passata al Conservatore di palazzo Pitti il 26 giugno 1871 (mandato n. 1870). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | negativo b/n, positivo b/n |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 341403             |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 341404          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 234  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | OdA magazzini Pitti 1863  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario estimativo delle Porcellane e terraglie esistenti nel R. Palazzo Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 683  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Porcellane 1863   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1872   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 13684   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Mobili Pitti 1872  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona                             |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 17066   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | MPP 1911   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Colle E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003075   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 53, 92   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. a p. 91   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Clarke T./ D'Agliano A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004765   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 160-161, n. 100  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Romanelli R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Gavioli V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Balleri R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Conticelli V.