SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00035382	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	vaso	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna	
LDCS - Specifiche	Quartiere della Duchessa d'Aosta, salotto Rosso (st. 432)	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 17062-3	
INVD - Data	1911	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1724	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega cinese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	76	
MISV - Varie	massimo ingombro cm. 26	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Coppia di vasi in porcellana dipinta in policromia, con base in bronzo dorato lavorata a fogliami. Hanno bocca estroflessa. Tra le spalle e la	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori	
	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole	
sull'oggetto	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a pennello	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a pennello numeri arabi	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a pennello numeri arabi sotto la base in bronzo del primo vaso	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a pennello numeri arabi sotto la base in bronzo del primo vaso	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a pennello numeri arabi sotto la base in bronzo del primo vaso 17062 (bianco)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	base è una decorazione continua con tralci di peonia, rocce verso la parte inferiore, tre piccoli uccelli e due fenici. Simile decorazione si ritrova anche sul lungo collo, mentre tra questo e il corpo, sulla spalla, è una stretta fascia con fondo verde puntinato di nero e con piccole corolle floreali su cui si stagliano quattro riserve circolari, con fiori diversi dipinti all'interno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a pennello numeri arabi sotto la base in bronzo del primo vaso 17062 (bianco) documentaria	

TODY III	170.02 (1:	
ISRI - Trascrizione	17063 (bianco)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA STMC - Classe di	ксні	
appartenenza	marchio	
STMI - Identificazione	manifattura dell'imperatore Kangxi (1662-1722)	
STMP - Posizione	sotto la base di ognuno dei due vasi	
STMD - Descrizione	due cerchi concentrici a sottili linee blu	
NSC - Notizie storico-critiche	I due vasi appartengono alla tipologia conosciuta col nome di 'famiglia verde', prodotta in Cina a partire dall'ultimo quarto del XVII secolo, caratterizzata dall'uso prervalente del verde, ma soprattutto dal blu di cobalto usato come smalto sovracoperta, insieme agli altri colori, invece che in prima cottura al di sotto dell'invetriatura. Furono consegnati il 4 maggio 1852 dal Consegnatario dei Reali Argenti Giuseppe Fedi (mandato n.42, Registro Mobili n. 54), e allora reggevano ognuno un gruppo ornato da quindici lumi a forma di bouquet, che poggiava su un disco di metallo applicato al bordo superiore del vaso.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	ГOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 67962	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti	
FNTD - Data	1846	
FNTF - Foglio/Carta	nn. 22223-4	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte	
FNTS - Posizione	4725	
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1846	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti	
FNTD - Data	1860	
FNTF - Foglio/Carta	nn. 7052, 7938	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		

FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona	
FNTD - Data	1872	
FNTF - Foglio/Carta	nn. 15617-8	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1872	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Morena F.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Morena F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1973 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Del Greco A.	