

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345269

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche Quartiere della Duchessa d'Aosta, Salotto Cinese (stanza 418)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MPP 17104-11

INVD - Data 1911

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1842   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1842   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manetti Luigi  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1791/ notizie fino al 1869   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004053   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ciabatti Ascanio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1784 (?)/ notizie fino al 1850   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004054   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bianchi Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1789/ notizie fino al 1854   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004057   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di faggio/ laccatura/ intarsio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | madreperla   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 87.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 48   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 50   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sedie laccate nero con interventi a pennello di motivi decorativi fitomorfi variati da una sedia all'altra con smalti argentati, dorati, verdi e rossi. Nello schienale sono ricavati piccoli inserti a intarsio di madreperla e la cornice viene mossa dal profilo di girali e palmette intagliate. le gambe sono tornite, ma lineari, con un dado alla sommità. Seduta e schienale sono imbottiti e ricoperti di seta cremisi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 F 35; 25 F 71 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>soggetto</b>                      | Animali: uccelli; farfalle.                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della prima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17104 (bianco)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della prima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10380 (giallo)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della prima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10954 (celeste)                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della prima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13528 (rosso)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della prima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13046 (nero)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della prima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 7143 (?) (nero)                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della prima sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14708 (verde)                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della seconda sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17105 (bianco)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della seconda sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10385 (giallo)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della seconda sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10959 (celeste)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della seconda sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 11505 (nero)                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della seconda sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 7143 (nero)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della seconda sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9115 (nero)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della seconda sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14708 (verde)                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della terza sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17106 (bianco)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della terza sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10379 (giallo)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della terza sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10953 (celeste)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della terza sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13046 (nero)                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della terza sedia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9115 (nero)                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della terza sedia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14708 (verde)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quarta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17017 (bianco)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quarta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10381 (giallo)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quarta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10955 (giallo)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quarta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13046 (nero)                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quarta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14708 (verde)                               |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quinta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17108 (bianco)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quinta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10384 (giallo)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quinta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10958 (celeste)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quinta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9115 (nero)                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della quinta sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 11505 (nero)                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della sesta sedia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17109 (bianco)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>              |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                  | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della sesta sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10378 (giallo)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della sesta sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10952 (celeste)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della sesta sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13046 (nero)                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della sesta sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9115 (nero)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della sesta sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14708 (verde)                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della settima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17110 (bianco)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della settima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10957 (celeste)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della settima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13046 (nero)                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della settima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9115 (nero)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta della settima sedia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14708 (verde)                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta dell'ottava sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 17111 (bianco)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta dell'ottava sedia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10382 (giallo)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il piano di seduta dell'ottava sedia   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 10956 (celeste)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto il piano di seduta dell'ottava sedia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 7143 (?) (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto il piano di seduta dell'ottava sedia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 14708 (verde)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le otto sedie sono state eseguite in serie con il canapè, le due poltrone, il parafuoco e le due consolle, appositamente per l'arredo del salotto Cinese, dove tuttora si trovano (cfr. schede 0900135410, 0900135368 e 0900135428). La loro decorazione è infatti ispirata alla laccatura orientale di cui si erano scoperti i segreti sin dalla fine del Settecento. Al nuovo arredo sovrintesero il guardarobiere Giovanni Poggi e il maggiordomo maggiore conte della Gherardesca. Nel 1860 erano coperte con la stessa stoffa del parato della stanza, con seta cremisi a righe noire e rasate, e così sono registrate negli inventari fino al 1911. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 518048  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Filza di conti della Gurdaroba Generale di S.A.R.   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1842  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 4069  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1846  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 13521-8   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 4701-4706  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 000007   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti                           |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1860   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 10952-9   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Mobili Pitti 1860  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1872   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 10378-82  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Mobili Pitti 1872  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona                             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 17104-11  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | MPP 1911   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Colle E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003075   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 54, 94   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Colle E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004250   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 52   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 32  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>         |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Romanelli R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2001

**RVMN - Nome**

Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)