

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00347582

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche Quartiere della Duchessa d'Aosta, Camera del Re (stanza 430)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Pitti 1348

INVD - Data 1911

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura giapponese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana/ pittura |
|--------------------------------|---------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm                            |
| <b>MISA - Altezza</b> | 40.6                          |
| <b>MISV - Varie</b>   | diametro della base cm. 16    |
| <b>MISV - Varie</b>   | diametro della bocca cm. 16,5 |
| <b>MISV - Varie</b>   | massimo ingombro cm. 33       |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Vaso bombato sulla spalla, dipinto in blu di cobalto sotto coperta, rosso, oro e nero a smalti sopra l'invetriatura. La decorazione si compone di quattro grandi riserve, ottenute come spazio di risulta dall'intersezione di spesse bande dall'andamento ondulato bordate di nero e ornate con fogliame a catena, all'interno di due delle quali è una fenice in volo tra alberi e nelle altre due una carpa che cerca di risalire il corso di una cascata. Sulla spalla sono altre quattro riserve pentalobate al cui interno fenici e kirin (un animale della mitologia orientale simile all'unicorno). Sul collo mezze corolle di crisantemo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1348 (rosso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4931 (nero)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 31 (giallo)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 28 (grigio)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 6562 (grigio)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | etichetta incollata sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 65  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi/ lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | etichetta incollata sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 13. A. (nero)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il vaso risulta ancora dotato di coperchio "...che termina con animale..." nell'inventario dei Vasi e Stipi del 1860, mentre è registrato come privo in quello del 1911. Le iscrizioni antiche sotto la base hanno permesso di identificarlo nell'inventario degli oggetti di Palazzo Pitti del 1809, e quindi di ritrovarlo tramite rimando in quello del 1802. Più difficile risulta invece l'identificazione nel 1791, che al n. 1609 registra solo due vasi rispetto ai dieci del 1802. Appartiene alla tipologia nota come 'Imari' giapponese, dal nome del porto da cui salpavano le navi cariche di questa porcellana alla volta dell'Europa, ma in realtà prodotta nelle fornaci di Arita non lontano da Nagasaki, a partire dalla seconda metà del XVII secolo e per i due secoli successivi. Per decorazione analoga si può confrontare con due vasi bombati di dimensioni maggiori nella sala del Trono degli</p> |

Appartamenti Reali (inv. OdA 1911 nn. 733-4), e con tre vasi a tromba, di cui uno nel gabinetto Rotondo ancora negli Appartamenti Reali (inv. OdA 1911 n. 831), e due nella Sala da Gioco della Villa della Petraia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 532741

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1791

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 1609

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione**

4682-4684

**FNTI - Codice identificativo**

Mobili Pitti 1791

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1802

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 4709

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione**

4689-4690

**FNTI - Codice identificativo**

Mobili Pitti 1802

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1809

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 4931

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione**

4693-4694

**FNTI - Codice identificativo**

Mobili Pitti 1809

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1846

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 31548

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | 4715-4724  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 000007   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1860   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 31  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Mobili Pitti 1860  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 1348  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | MPP 1911   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Morena F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Morena F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |