

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750612

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Casa Buonarroti

LDCU - Indirizzo via Ghibellina, 70

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione Casa Buonarroti

LDCS - Specifiche primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 6302

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1932
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1532
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1532
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Agnolo detto Bronzino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00000186
AAT - Altre attribuzioni	Pontormo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 5751
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Maria Maddalena. Paesaggi: roccia. Architetture: scala; cinta muraria. Oggetti: zappa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	R. Galleria degli Uffizi/ Verifica 1906/ 4492
NSC - Notizie storico-critiche	Vasari menziona due "Noli me tangere" realizzati da Jacopo Pontormo, su un cartone di Michelangelo, uno destinato ad Alfonso d'Avalos marchese del Vasto e l'altro per il capitano Alessandro Vitelli. A Casa Buonarroti, in deposito dalle Gallerie fiorentine, si conservano due dipinti che corrispondono alla descrizione del Vasari: il dipinto contrassegnato dall'Inventario 1890 come n. 6307 è ormai accettato come opera del veneto Battista Franco, mentre il 1890 n. 6302 di qualità più alta, è stato a lungo dibattuto come opera di Pontormo o del Bronzino. La critica propende tuttavia ad assegnare al Pontormo un'altra versione che si conserva in collezione privata a Milano, che il pittore avrebbe realizzata partendo dal cartone di Michelangelo del 1531. Nella tavola fiorentina al posto del sarcofago, si ha una scala che sembra unire i personaggi al paesaggio, invenzione che spetterebbe al Bronzino, così come sono una sua caratteristica il modellato più duro e i colori freddi; Hirst fa inoltre notare che i cartoni eseguiti da Michelangelo per altri artisti comprendevano solo le figure principali. Nelle vecchie schede è annotata la notizia che il dipinto si trovava nel 1553 nella Guardaroba di Palazzo Vecchio, come opera del Veneziano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito esterno delle Gallerie fiorentine)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 228023
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 102868
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1234

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00016440
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Buonarroti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maddalena sacro
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002769
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittoria Colonna
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00016823
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falciani C./ Natali A.
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	00016147
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. I.15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelangelo incontrare
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00016805
BIBN - V., pp., nn.	p. 332, n. VIII.16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	1564-2014 Michelangelo: incontrare un artista universale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento Toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Maddalena tra sacro e profano: da Giotto a De Chirico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPT - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Rousseau B.