

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455191
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collage
--------------------	---------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassettera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 310/1
INVD - Data	2014

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Lombroso 310/1
INVD - Data	2005

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1102/1
---------------	--------

INVD - Data	1992
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Galileo Galilei 22
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	Museo di Antropologia Criminale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1947
PRDU - Data uscita	2012

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Michelangelo 32
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1896

PRDU - Data uscita	1947
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola
----------------------	---------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18
------------------------------------------	-----------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia
-------------------------------	-------------------------------------

PRCS - Specifiche	primo piano
-------------------	-------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1892
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1896
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
--------------	---------

PRVR - Regione	nr
----------------	----

PRVP - Provincia	nr
------------------	----

PRVC - Comune	nr
---------------	----

PRVL - Località	Lione
-----------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ND
------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1885
----------	------

DTSL - Validità	(?)
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito carcerario
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta lucida telata
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13.5
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTE - Ente responsabile	Paola Gallarini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una carrozza trainata da cavalli davanti ad un cancello e tre figure maschili di cui una sul carro e le altre due intente a tener fermi i cavalli. In alto compariva una scritta non più leggibile (Bols?). Il disegno è proveniente dalla collezione dell'antropologo criminale Alexandre Lacassagne di Lione.
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	46C144; 46C13141; 31A71; 41A542
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti:Mezzi di trasporto:Veicoli:Veicoli a trazione animale: Carrozze a cavalli; Organismi:Animali:Mammiferi:Equi:Cavalli; Persone:Uomo; Strutture:Cancelli
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo	via Verdi 8
-------------------------	-------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	IT_SMAUT_ML_310_1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Cilli, S. Montaldo
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	P. Leschiutta
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Petrizzo
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Lombroso
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_6
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Lacassagne
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_27

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo
MSTL - Luogo	MUDEC Museo delle Culture di Milano
MSTD - Data	28 marzo - 28 luglio 2024

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Serati, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------