

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131457

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena pastorale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche depositi, Soffittone 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1226

INVD - Data 1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

|   |  |
|---|--|
| PRVP - Provincia                                    | FI   |
| PRVC - Comune                                       | Firenze  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo  |
| PRCQ - Qualificazione                               | statale  |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzo degli Uffizi   |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza        | Complesso vasariano  |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1681   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1753   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA   |
| PRVR - Regione                                      | Toscana  |
| PRVP - Provincia                                    | FI   |
| PRVC - Comune                                       | Firenze  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | villa  |
| PRCD - Denominazione                                | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico            | piazzale del Poggio Imperiale, 1                             |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1753   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1796   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | XVII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1625   |
| DTSF - A  | 1639   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | bibliografia   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | bibliografia   |
| AUTN - Nome scelto                                  | Laer Pieter Jacobsz van detto il Bamboccio                   |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1592-1599/ 1642  |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00005709   |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | tela/ pittura a olio   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISU - Unità                                 | cm  |
| MISA - Altezza                               | 56.5  |
| MISL - Larghezza                             | 46.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1971  |
| RSTN - Nome operatore                        | Tintori Leonetto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Veduta notturna di una capanna di pastori, con accanto diverse pecore e buoi; adagiato per terra un pastore con accanto un cane.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 25 H 113 : 47 12 28 : 25 F 2  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti profani. Figure: pastori. Animali: mucche; pecore; cani. Architetture: capanna.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a impressione   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | corsivo   |
| ISRP - Posizione                             | retro, su cartellino  |
| ISRI - Trascrizione                          | Guardaroba 13 maggio 1796   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il quadro fu inviato da Pitti agli Uffizi nel 1681, con l'attribuzione al 'Bamboccio'. Era agli Uffizi nel 1704 (cfr. Inv. Generale Galleria, Ms. 82 c. 32 n. 302) come Cerquozzi e come tale è ricordato ne l 1753, n. 1182. Dal Poggio Imperiale agli Uffizi ( 13.5.1796) con l'attribuzione 'a Scuola Olande' (Giornale c. 62 n. 1147). La provenienza del dipinto non è documentata ne esso è stato discusso in alcune pubblicazione sull' artistata.Tuttavia la qualità e le caratteristiche stilistiche, lasciano adito alla possibilità che si tratti di una opera autografa della fase estrema del soggiorno romano del pittore (1625- 1639). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero della Cultura   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 193925  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Secolo Rembrandt       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010178               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. P 116               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hoogewerff J.G.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009723                |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Il Secolo di Rembrandt. Pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1987  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1980            |
| <b>CMPN - Nome</b> | Chiarini, Marco |

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni, Silvia |
|---------------------------------------|----------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Coppi L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Fabiani L.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Damiani, Giovanna |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006              |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Coppi L. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                   |

