

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377991
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S236

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	campana
OGTT - Tipologia	fissa
OGTA - Taglia	MI4
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	IX Campana
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	10
--	----

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A

<b>RSED - Definizione del bene</b>	chiesa parrocchiale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0700208645
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Carasco
<b>PVE - Diocesi</b>	Chiavari
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto periurbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di San Marziano
<b>LDCF - Uso</b>	chiesa
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Chiesa, 8
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RE
<b>PRVC - Comune</b>	Castelnovo ne' Monti
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2004
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Rizzoni, Claudio
<b>DRL - Rilevatore</b>	Botto, Enrico
<b>DRL - Rilevatore</b>	Brignole, Luca
<b>DRL - Rilevatore</b>	Lavagnino, Giulio
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2023/12
<b>DRN - Note</b>	rilevamento a cura dell'Associazione Campanari Liguri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
---	-----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
---	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2004
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	2004
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

<b>DTT - Note</b>	la realizzazione della campana è attribuita alla Fonderia Capanni sulla base di analisi tecnico-stilistica e formale effettuata dal campanologo Luca Brignole in sede di rilievo
-------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
-------------------------------	------

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	LB_POL16
-------------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fonderia Capanni
---	------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XVI-XXI
--	---------

<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	fonderia
-----------------------------------	----------

<b>AUTR - Ruolo</b>	fonditore
---------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
---------------------------------	------------

**NMC - ALTRI NOMI CORRELATI**

<b>NMCN - Nome</b>	Giovanni Paolo II
--------------------	-------------------

<b>NMCA - Riferimento cronologico</b>	1920-2005
---------------------------------------	-----------

<b>NMCY - Note</b>	ordinato Papa nel 1978
--------------------	------------------------

**NMC - ALTRI NOMI CORRELATI**

<b>NMCN - Nome</b>	Pendola, Massimiliano
--------------------	-----------------------

<b>NMCA - Riferimento cronologico</b>	1963-
---------------------------------------	-------

<b>NMCY - Note</b>	all'epoca della fusione della campana, arciprete di Carasco (GE)
--------------------	--

**NMC - ALTRI NOMI CORRELATI**

<b>NMCN - Nome</b>	Tanasini, Alberto
--------------------	-------------------

<b>NMCA - Riferimento cronologico</b>	1945-2024
---------------------------------------	-----------

<b>NMCY - Note</b>	Vescovo della Diocesi di Chiavari dal 2004 al 2021
--------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	campana fissa in MI4
--------------------------	----------------------

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	mantello
<b>AIDI - Identificazione</b>	Santissimo Sacramento
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 43
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	mantello
<b>AIDI - Identificazione</b>	San Massimiliano Kolbe
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11 H (MASSIMILIANO KOLBE)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	mantello
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	stemma con motto del Vescovo di Chiavari, monsignor Alberto Tanasini
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEI - Trascrizione</b>	COGNOVIMUS ET CREDIDIMUS CARITATI [sic!]
<b>ISEN - Note</b>	senza la -H-
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	mantello
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEI - Trascrizione</b>	* S.S. GIOVANNI PAOLO II SOMMO PONTEFICE S. E. MONS. ALBERTO TANASINI VESCOVO DI CHIAVARI – DON MASSIMILIANO PENDOLA ARCIPRETE DI CARASCO – I FEDELI TUTTI – A. D. 2004
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** diametro**MISS - Specifiche** di bocca**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 560**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** spessore**MISS - Specifiche** di battuta**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 39**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** peso**MISS - Specifiche** stimato**MISU - Unità di misura** kg**MISM - Valore** 90**MNR - Misure non rilevate  
/misure varie**

MV

**AA - ASPETTI ACUSTICI****AAN - Note producibili** MI4**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** attuale**UTUM - Modalità di uso** manuale**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** attuale**UTUM - Modalità di uso** elettrificato**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Ente religioso cattolico**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi** sì**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** ope legis (L.1089/1939 art.4)**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New\_1713637487358**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	IX campana, nota nominale MI4
<b>FTAA - Autore</b>	Brignole, Luca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Carasco_San_Marziano_IX.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGN - Codice identificativo</b>	New_1713637564577
<b>REGX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale MP3
<b>REGZ - Denominazione /titolo</b>	IX campana, nota nominale MI4
<b>REGA - Autore</b>	Brignole, Luca
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
<b>REGK - Nome file originale</b>	Carasco_San_Marziano_9.mp3
<b>REGY - Denominazione /titolo</b>	IX campana, nota nominale MI4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Brignole, Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rizzoni, Claudio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela