

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00455191 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente | S251 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 35 |
|----------------|----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | collage |
|--------------------|---------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 36 |
|---------------|----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra/cassettera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------|
| INVN - Numero | IT SMAUT Museo Lombroso 310/35 |
| INVD - Data | 2014 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------------|
| INVN - Numero | Museo Lombroso 310/35 |
| INVD - Data | 2005 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 1102/35 |
|---------------|---------|

| | |
|--|---------------------------------|
| INVD - Data | 1992 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | università |
| PRCQ - Qualificazione | pubblica |
| PRCD - Denominazione | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | corso Galileo Galilei 22 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | Museo di Antropologia Criminale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1947 |
| PRDU - Data uscita | 2012 |

| | |
|--|---|
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | università |
| PRCQ - Qualificazione | pubblica |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Michelangelo 32 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1896 |

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1947 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|----------------|----------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|------------------|----|

| | |
|---------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|---------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|------------|
| PRCT - Tipologia | università |
|------------------|------------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRCQ - Qualificazione | pubblica |
|-----------------------|----------|

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | ex Convento di San Francesco da Paola |
|----------------------|---------------------------------------|

| | |
|--|-----------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Po 18 |
|--|-----------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Psichiatria e Criminologia |
|-------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------|-------------|
| PRCS - Specifiche | primo piano |
|-------------------|-------------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1892 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1896 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esecuzione/fabbricazione |
|------------------------------|-----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|---------|
| PRVS - Stato | FRANCIA |
|--------------|---------|

| | |
|----------------|----|
| PRVR - Regione | nr |
|----------------|----|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | nr |
|------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| PRVC - Comune | nr |
|---------------|----|

| | |
|-----------------|-------|
| PRVL - Località | Lione |
|-----------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----|
| PRCT - Tipologia | ND |
|------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|---------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1880 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|-----------------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1890 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|-----|
| DTSL - Validità | (?) |
|-----------------|-----|

| | |
|------------------------------|-----------|
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
|------------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--|--|
| ATBD - Denominazione | ambito carcerario |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta lucida telata |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 3 |
| MISL - Larghezza | 8,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2017 |
| RSTE - Ente responsabile | Paola Gallarini |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno del tatuaggio, proveniente dalla collezione dell'antropologo criminale Alexandre Lacassagne di Lione, riproduce alcuni strumenti da lavoro: martello, ascia e squadra |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A71; 31A51511 |
| DESI - Codifica Iconclass | 48B111; 47D8(ASCIA); 47D8(HAMMER); 49D5112 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Strumenti:Strumenti del mondo del lavoro; Oggetti:Utensili:Asce; Oggetti:Utensili:Martelli; Oggetti:Squadre da disegno |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | dato non disponibile |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi 8 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |
| FTAN - Codice identificativo | IT_SMAUT_ML_310_35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | C. Cilli, S. Montaldo |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | ML_B_26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | P. Leschiutta |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | ML_B_5 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | A. Petrizzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | ML_B_4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | C. Lombroso |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | ML_B_6 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. LXIV |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Lacassagne |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | ML_B_27 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo |
| MSTL - Luogo | MUDEC Museo delle Culture di Milano |
| MSTD - Data | 28 marzo - 28 luglio 2024 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2024 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| CMPN - Nome | Serati, Ilaria |
| RSR - Referente scientifico | Cilli, Cristina |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica |