

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00729581
ESC - Ente schedatore	D761
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	stanziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Montagnana
PVE - Diocesi	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Maria Assunta
LDCU - Indirizzo	Via S. Giovanni, 6
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	Si
ACBS - Specifiche	A livello del pavimento

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936
-----------	------

DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Malvestio Domenico
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Dom. Malvestio & Figlio, Padova
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	XIX sec./ 1957
AUTH - Sigla per citazione	DM
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	49
CNRU - Numero e foggia campate	1 (13+23+13); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate (cuspidi centrale), allineate e poi risalenti verso l'alto (cuspidi laterali)
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNRM - Materiale	zinco alluminato
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1: Principale 16'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 16'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Ottava 4'
CNN - Specifiche e note	La cuspidi centrale è in stagno, con labbro superiore a mitria e punti a sbalzo. Come riportato da Alberto Sabatini nel volume "Giuseppe Cipriani, un costruttore d'organi nel basso padovano" (ed. Armelin Musica Padova, 2013), le canne appartengono al preesistente organo di G. Cipriani del 1837 ed i baffi molto probabilmente sono stati aggiunti dal Malvestio. La cuspidi centrale è leggermente sovrapposta alle due cuspidi laterali, costruite dal Malvestio in zinco verniciato e con labbro superiore a scudo riportato. Le canne presentano baffi.
TA - TASTIERE	

TST - TASTIERA**TSTP - Posizione** in 'consolle' separata**TS TE - Epoca** ricostruita 2022**TSTC - Corrispondenza ai corpi** G.O.**TSTI - Incorniciatura** listello semplice**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 61**TS AE - Estensione** Do 1 - Do 6**TS AO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica**TS AR - Rivestimento tasti diatonici** matriale plastico**TS AI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** elettrica**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** in 'consolle' separata**TS TE - Epoca** ricostruita 2022**TSTC - Corrispondenza ai corpi** Espressivo**TSTI - Incorniciatura** listelli lignei semplici; il listello sopra il II manuale presenta l'iscrizione dorata originale: Dom. Malvestio & Figlio Padova**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 61**TS AE - Estensione** Do 1 - Do 6**TS AO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica**TS AR - Rivestimento tasti diatonici** materiale plastico**TS AI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** elettrica**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** ricostruita 2022**PEDT - Tipologia** parallela concava**PEDC - Collegamento tastiera** elettrico**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 32**TSIE - Estensione** Do 1 - Sol 3

**TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava**

cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la seconda tastiera
COME - Epoca	ricostruite 2022
COMM - Materiali	inserti in ceramica

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	1 Principale 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	2 Principale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	3 Principale II 8'
RGPS - Specifiche	già all'espressivo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	4 Flauto armonico 8'
RGPS - Specifiche	Registro di nuova costruzione

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	5 Bordone camino 8'
RGPS - Specifiche	registro di nuova costruzione

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	6 Gamba 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	7 Unda maris 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	8 Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	9 Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	10 Terza 3' 1/5
RGPS - Specifiche	prolungamento Decima VII 1' 3/5 di nuova costruzione
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	20 II 16' I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	21 II 8' I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	22 II 4' I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	23 I 4' I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	24 II 16' II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	25 II 4' II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	26 Ann. Unisono II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	33 Flauto 8'

RGPS - Specifiche	già al G.O.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	34 Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	35 Clarinetto labiale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	36 Viola da gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	37 Concerto viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	38 Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	39 Flauto armonico 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	40 Nazardo 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	41 Flautino 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	51 Principale 32'
RGPS - Specifiche	acustico, combinazione elettronica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	52 Contrabasso 16'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** Fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 29**RGPN - Nome** 53 Principale 16'**RGPS - Specifiche** derivazione dal Principale 16' del G.O.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 30**RGPN - Nome** 54 Subbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 31**RGPN - Nome** 55 Quinta 10' 2/3**RGPS - Specifiche** derivazione dal Subbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 32**RGPN - Nome** 56 Basso 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 33**RGPN - Nome** 57 Bordone 8'**RGPS - Specifiche** prolungamento dal Subbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila inferiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** 11 Bitonus**RGPS - Specifiche** combinazione elettronica**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila inferiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** 12 Duodecima 2' 2/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila inferiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** 13 Decima quinta 2'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila inferiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** 14 Decima settima 1' 3/5**RGPS - Specifiche** registro nuovo**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	15 Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	16 Clarinetto 8'
RGPS - Specifiche	registro nuovo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	17 Tromba 16'
RGPS - Specifiche	prolungamento da Tromba 8' più un'ottava di canne nuove bastarde
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	18 Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	19 Voce corale 8'
RGPS - Specifiche	derivazione dall'espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	19* Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	27 I 8' Ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	28 II 8' Ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	29 II 4' Ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	30 Piano Aut. Ped.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	31 Tremolo I
RGPS - Specifiche	nuovo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	32 Tremolo II
RGPS - Specifiche	nuovo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	42 Terza 1' 3/5

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	43 Larigot 1' 1/3
RGPS - Specifiche	prolungamento del Nazardo 2' 2/3

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	44 Bitonus
RGPS - Specifiche	registro nuovo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	45 Cornetto
RGPS - Specifiche	combinazione Nazardo 2'2/3, Flautino 2' e Terza 1' 3/5

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	46 Ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	47 Fagotto 16'
RGPS - Specifiche	prolungamento Tromba 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	48 Tromba 8'

RGPS - Specifiche	registro nuovo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	49 Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	50 Voce Celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	58 Violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	59 Terza 6' 2/5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	60 Bitonus
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	61 Flauto 4'
RGPS - Specifiche	prolungamento dal Basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	30
RGPN - Nome	62 Bombarda 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	63 Fagotto 16'
RGPS - Specifiche	derivazione dall'espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	32
RGPN - Nome	64 Clarino 4'
RGPS - Specifiche	Derivazione dal Recitativo
DIV - Divisione bassi/ soprani	no
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	

ASN - Specifiche e note

Lo strumento possiede un sequencer con un numero di 8 pistoncini x 689 combinazioni regolabili, pistoncini + e -, oltre a fissatore ed annullatore, unioni (II-P, I-P, II-I, II16I), PA e Tutti. Il comando di avanzamento e le unioni. Presente traspositore +3, -4 semitoni. Tutti i 10 pistoncini sono replicati in pedaletti situati a destra e a sinistra delle staffe (graduatore ed espressione), sopra la pedaliera. Le unioni (II16I, II8I, II4I, I4I, II16II, II4II, I8Ped, II8Ped, II4Ped) oltre ai due Tremoli, PAP, Ann UnisonoII, sono azionabili dalle placchette dei registri, con numerazione dal 20 al 32.

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	in un vano dietro l'altare maggiore
SISE - Epoca	2022
SISS - Specifiche e note	1400 gpm, potenza 1,5 Hp; munito di doppia sordina

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sul pavimento
MNTE - Epoca	nuovo
MNTN - Numero pieghe	1

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sul pavimento
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sul pavimento
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sul pavimento
MNTE - Epoca	originale

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	82 mm/H2O
MNPD - Data rilievo	2022
MNPS - Specifiche	pressione per il G.O e per il Pedale

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	90 mm/H2O
MNPD - Data rilievo	2022
MNPS - Specifiche	pressione per l'Espressivo

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	115 mm/H2O
MNPD - Data rilievo	2022
MNPS - Specifiche	pressione per l'aria forte

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA**SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** elettrico**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**SORU - Ubicazione** dietro il prospetto, al centro della cassa, al livello del pavimento**SORF - Specifiche e note**

In fase di restauro sono state eliminate le doppie repliche pneumatiche ed applicati nuovi elettromagneti diretti per tutti i somieri. Sono stati poi costruiti due nuovi somieri per la tromba 16' e 8', a circa 2m di altezza dal pavimento, uno dietro il somiere maestro ed uno davanti al somiere dell'espressivo, oltre ad un nuovo somierino sopra il somiere di fondo del pedale, per alloggiare 24 canne del prolungamento del Subbasso 16' (che diventa Bordone 8') e prolungamento del Basso 8' che diventa Flauto 4'). A circa 3,5m di altezza, sopra il somiere superiore del GO è stato costruito un nuovo somiere per la Terza e per il Flauto Armonico 8'. Alla stessa altezza di 3,5m, al centro della cassa espressiva, è stato costruito un nuovo somiere per alloggiare Nazardo, Larigot, Bitonus e Voce Corale.

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**CITC - Corista** 439,9**CITT - Temperamento** equabile**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** elettrico**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**SORU - Ubicazione** entro la cassa, al centro, a circa 2 m di altezza dal pavimento, al livello del prospetto**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORQ - Tipologia** elettrico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**SORE - Epoca** originale**SORU - Ubicazione** entro cassa, al centro, sul fondo, ad 1m circa dal pavimento**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORQ - Tipologia** elettrico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**SORE - Epoca** originale**SORU - Ubicazione** entro cassa, lato destro, ad 1m circa dal pavimento**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, lato sinistro, ad 1m circa dal pavimento
SORF - Specifiche e note	In fase di restauro sono state eliminate le doppie repliche pneumatiche ed applicati nuovi elettromagneti diretti.

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, in fondo, a circa 2 m di altezza dal pavimento
SORF - Specifiche e note	il somiere è tutto in cassa espressiva. In fase di restauro sono state eliminate le doppie repliche pneumatiche ed applicati nuovi elettromagneti diretti.

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	facciata
SORM - Modalità chiusura secreta	In fase di restauro sono stati eliminati i comandi con tubi pneumatici provenienti dal somiere maestro e sono stati installati magneti diretti su ogni pistone.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2024
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2022
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro e riqualificazione dell'intero strumento, con elettrificazione dell'intera trasmissione
RSTN - Nome operatore	Patella, Luigi
	Oltre al lavoro di smontaggio, pulitura, revisione dei somieri con sostituzione delle membrane, eliminazione delle doppie repliche, applicazione di nuovi elettromagneti diretti, sono stati costruiti registri

RSTO - Note

nuovi per integrare il quadro fonico. La trasmissione pneumatica è stata sostituita da trasmissione elettrica, con inserimento di centralino Eltec di ultima generazione; la consolle è stata anch'essa elettrificata, sono state ricostruite le tastiere e le placchette dei registri, la pedaliera è stata ricostruita; è stato costruito un nuovo mantice ulteriore; sono stati realizzati due nuovi tremoli ad aria esausta; la cassa espressiva, per ospitare i nuovi registri è stata ampliata, sono state sostituite le guarnizioni, è stata aumentato l'angolo di apertura e portato a 90° ed inserito un comando elettronico (Eltec) con corsa di 127 microscatti. Nella cassa decorativa sono state sostituite le specchiature della parte inferiore con un grigliato uguale a quello presente sotto le canne del prospetto, allo scopo di favorire la fuoriuscita del suono, altrimenti impedita dai pannelli in legno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1936

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714682516645

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714682658268

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714682746841

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714682820423

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714682969943

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1714683031737
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714683112658
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714683181882
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1714683261629
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sabatini, A.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	AS
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sabatini, A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	AS
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Romoli, Viviana
RSR - Referente scientifico	Casotto, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casotto, Elena