

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455192
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
----------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collage
--------------------	---------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	18
---------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassettera

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 311/14
INVD - Data	2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Lombroso 311/14
INVD - Data	2005

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1101/14
---------------	---------

<b>INVD - Data</b>	1992
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Galileo Galilei 22
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1947
<b>PRDU - Data uscita</b>	2012

<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Michelangelo 32
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1896

PRDU - Data uscita	1947
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola
----------------------	---------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18
--	-----------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia
-------------------------------	-------------------------------------

PRCS - Specifiche	primo piano
-------------------	-------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1892
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1896
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
--------------	---------

PRVR - Regione	nr
----------------	----

PRVP - Provincia	nr
------------------	----

PRVC - Comune	nr
---------------	----

PRVL - Località	Lione
-----------------	-------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ND
------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1890
----------	------

DTSL - Validità	(?)
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
------------------------------	------------------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito carcerario**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta lucida telata**MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 10**MISL - Larghezza** 7,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2017**RSTE - Ente responsabile** Paola Gallarini**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il disegno riproduce i seguenti strumenti di lavoro: una roncola, falci incrociate, un grappolo d'uva e una rosa, sotto ai quali compaiono le iniziali "F P" e la data "1861" Il disegno è proveniente dalla collezione dell'antropologo criminale Alexandre Lacassagne di Lione.**DESI - Codifica Iconclass** 31A71; 31A51511**DESI - Codifica Iconclass** 48B111; 47I4222; 25G41(ROSE); 49L8**DESS - Indicazioni sul soggetto** Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria**DESS - Indicazioni sul soggetto** Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso**DESS - Indicazioni sul soggetto** Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi**DESS - Indicazioni sul soggetto** Strumenti:Strumenti del mondo del lavoro; Materia:Alimenti:Frutta: Uva; Organismi:Piante:Rosali:Rosacee:Rose; Forme:Documenti: Iscrizioni**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** dato non disponibile**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Università degli Studi di Torino

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8
-------------------------	-------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IT_SMAUT_ML_311_14

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Cilli, S. Montaldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_26

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	P. Leschiutta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_5

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A. Petrizzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_4

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Lombroso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXIV

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Lacassagne
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_27

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo
<b>MSTL - Luogo</b>	MUDEC Museo delle Culture di Milano
<b>MSTD - Data</b>	28 marzo - 28 luglio 2024

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Serati, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica
---------------------------	---