

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6714631011171
ESC - Ente schedatore	AI655
ECP - Ente competente	S262
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Memorie e saperi sull'origine marinara della tenda di Riccione

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RN
LCC - Comune	Riccione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI secolo
-------------------------------	------------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Deguillame, Virginie
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Deguillame, Virginie
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bagnaresi, Davide
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Battilani, Patrizia
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Mariotti, Alessia
CMA - Anno di redazione	2024
CMM - Motivo della redazione del MODI	Identità di spiaggia. Usi sociali della spiaggia di Riccione
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il modulo propone parte degli esiti di un lavoro di documentazione e catalogazione del patrimonio culturale immateriale legato all'Identità di Spiaggia di Riccione, condotto attraverso gli strumenti metodologici dell'antropologia del patrimonio e focalizzato sulle componenti identitarie, relazionali, ambientali, di memoria collettiva, di cultura del lavoro, di trasmissione formale e non formale delle conoscenze. È promosso dall'Associazione per la Candidatura UNESCO, condotto con il supporto scientifico del Centro studi avanzati sul turismo

(CAST) dell'Università di Bologna, sede di Rimini, e di Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, che ha curato l'elaborazione delle presenti schede.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Il bagnino Paolo Arcangeli spiega l'origine marinara della caratteristica tenda di Riccione, derivante dalla tradizionale pesca al #cogollo# praticata in acque basse con il supporto di numerosi pali come sostegno per le reti. Secondo le parole di Arcangeli, "queste tende, inizialmente, non erano altro che le vele delle barche che erano messe ad asciugare su pali che venivano usati per la pesca". Nonostante la sua storia radicata nella tradizione, il paesaggio della spiaggia di Riccione ha subito modifiche significative con l'introduzione degli ombrelloni, un cambiamento che, secondo Arcangeli, ha "snaturato la spiaggia di Riccione".

NSC - Notizie storico critiche

Una delle caratteristiche distintive del paesaggio delle spiagge di Riccione è rappresentata dalle cosiddette tende. Con questo termine, i Riccionesi non si riferiscono solamente alla tela, ma all'intera struttura che comprende anche i pali, le traversine e il materiale coprente. Ciò che rende questa struttura particolare, oltre alla sua unicità nel contesto di Riccione, è la sua origine marinara, che riflette la storia e l'economia passate della piccola città romagnola, incentrate sulla pesca. In effetti, inizialmente le tende erano le vele delle barche che venivano stese ad asciugare sui pali usati per la tradizionale pesca al #cogollo#. Questo tipo di pesca veniva praticato in acque basse e richiedeva un gran numero di pali, i quali venivano conficcati nella sabbia per sostenere le reti che fungevano da trappola per i pesci. Durante l'estate, quando la stagione della pesca terminava, i pescatori utilizzavano gli stessi pali per stendere ad asciugare vele e reti. Notando che i primi turisti apprezzavano l'ombra che procuravano, alcuni pescatori-bagnini hanno avuto l'intuizione di trasformarle in vere e proprie tende. Nonostante oggi i materiali utilizzati per la costruzione delle tende siano notevolmente più resistenti e pratici da mantenere rispetto al passato, il montaggio e lo smontaggio delle strutture richiedono ancora un lavoro estremamente accurato, con una serie di procedure precise, poiché qualsiasi imperfezione potrebbe compromettere la stabilità dell'intera costruzione durante la stagione estiva. Infine, gli ombrelloni sono diventati una parte integrante del paesaggio riccionese, sebbene ciò susciti malcontento tra molti bagnini, che associano l'identità di Riccione, tra le altre cose, all'unicità delle tende.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento non definibile

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Bagnaresi, Davide

DRVD - Data del rilevamento 2018/04/20

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo Bagnino

ATID - Nome Arcangeli, Paolo

ATIA - Note Nato il 4 luglio del 1949, figlio e nipote di bagnini

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	TendaRiccione_03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Un bagnino in fase di montaggio delle caratteristiche tende di Riccione
FTAA - Autore	Bagnaresi, Davide
FTAD - Riferimento cronologico	2019/05/20
FTAE - Ente proprietario	Associazione per la Candidatura Unesco
FTAK - Nome file digitale	TendaRiccione_03.JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	TendaRiccione_01
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Intervista a Paolo Arcangeli
VDCS - Specifiche	2h 42' 16"
VDCR - Autore	Bagnaresi, Davide
VDCD - Riferimento cronologico	2018/04/20
VDCE - Ente proprietario	Associazione per la Candidatura Unesco
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/4LNWXHWY9og
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	TendaRiccione_02
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Montaggio della tenda. Famiglia Casadei
VDCS - Specifiche	05'30"
VDCR - Autore	Bagnaresi, Davide
VDCD - Riferimento cronologico	2019/05/20
VDCE - Ente proprietario	Associazione per la Candidatura Unesco
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/eg2FE-TvaIA
VDCT - Note	Il video mostra la parte finale del montaggio della tenda, ovvero l'installazione del materiale coprente. Il lavoro di montaggio prevede vari passaggi preliminari tra i quali la stesura dei pali, il montaggio delle #poste# (pali e traversine in comune con i bagnini confinanti), il fissaggio dei pali nella sabbia e il posizionamento delle traversine.